

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**«Московский государственный академический художественный институт имени
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор


А. А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № 1
«30» сентября 2021 г.

ПРОГРАММА

творческого вступительного испытания

«ЖИВОПИСЬ»,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по направлению подготовки

54.05.02	Живопись
----------	----------

Москва 2021

Пояснительная записка

Программа творческого вступительного испытания «Живопись», проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по направлению подготовки 54.05.02 «Живопись».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области живописи.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Состав задания:

Требуется исполнить живописный «Портрет с руками».

Натурщик сидит на стуле, стул стоит на подиуме. Свет рассеянный, дневной – может быть как прямым, так и боковым. Фон ровный, однотонный, без орнаментов и без складок. Одежда на натурщике однотонная, не скрывающая руки и шею. Голова, плечевой пояс, таз разведены в осях. Руки спокойно лежат на коленях. Работа ведется на холсте, натянутом на подрамник.

Формат: максимальный размер по большей стороне – **90** см.

Материалы: холст, масло.

Холст, подрамник, краски, палитры, разбавители, кисти, ветошь поступающий приносит с собой на экзамен. Работа ведется на мольберте, предоставленном Институтом.

Продолжительность вступительного испытания составляет **12** академических часов: **3** сеанса по **4** академических часа.

Абитуриенту необходимо грамотно, красиво и гармонично закомпоновать портрет в холсте. Натурщик не должен быть больше натуральной величины. Важно найти выразительный обреш фигуры.

Абитуриент должен продемонстрировать умение написать человека с руками, учитывая пропорции, характер данного конкретного натурщика, точно и гармонично передать цветовые и тональные отношения. Важно показать

расположение человека в пространстве, не забывая про цельность и не теряя выразительности.

Критерии оценки

Испытание оценивается по стобалльной шкале.

Параметры снижения баллов при ошибках в выполнении задания:

композиция – **5–20** баллов;

характер и пропорция – **5–20** баллов;

построение и цвето-тональная лепка рук – **5–20** баллов;

цельность – **5–20** баллов;

выразительность исполнения в материале – **5–20** баллов.