

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**«Московский государственный академический художественный институт имени
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор

_____ А. А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № ____
«__» _____ 20__ г.

ПРОГРАММА

профессионального вступительного испытания

«РИСУНОК»,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по направлению подготовки

54.05.02	Живопись
----------	----------

Москва 2021

Пояснительная записка

Программа профессионального вступительного испытания «Рисунок», проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по направлению подготовки 54.05.02 «Живопись».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Состав задания:

Требуется исполнить рисунок натурщика «Портрет с руками».

Натурщик сидит на стуле. Стул стоит на подиуме. Голова, торс разведены в осях, руки не симметричны. Фон светлый, гладкий, спокойный, без складок. Одежда натурщика однотонная, не скрывающая шею и руки. Свет естественный из окон.

Рисунок выполняется на белой бумаге, не тонированной, формата А1.

Формат: А1 (целый лист ватмана)

Материалы: бумага, графитные карандаши разной мягкости.

Графитные карандаши, ластик, клячку поступающий приносит с собой на экзамен. Планшет и бумага предоставляются институтом. По желанию, планшет с натянутой бумагой можно принести с собой.

Продолжительность вступительного испытания составляет **12** академических часов: **3** сеанса по **4** академических часа.

Абитуриенту необходимо грамотно закомпоновать (разместить в формате листа) портрет с руками, сделать правильный и красивый обрез фигуры (например, под коленями), верно развести в осях голову, плечевой пояс, таз, ноги.

Оцениваются знания анатомии, умение работать с пропорциями человека, умение работать с формой и пространством посредством построения и светотеневой моделировки. Важно, чтобы рисунок был цельным, не дробным.

Положительно оценивается материальность, художественность, портретное сходство. Рисунок выполняется к условному белому фону и является светотеневым, а не тональным. То есть, если у натурщика черные волосы и белая кожа, то важно показать светотенью форму, а не разницу в тональной окрашенности черного и белого.

Критерии оценки

Испытание оценивается по стобалльной шкале.

Параметры снижения баллов при ошибках в выполнении задания:

- композиция в листе – **5–20** баллов;
- построение и пропорция – **5–20** баллов;
- знание анатомии, умение отразить в рисунке – **5–20** баллов;
- передача объёма, формы и пространства – **5–20** баллов;
- характер и портретное сходство, художественность – **5–20** баллов.