

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Московский государственный академический художественный институт имени  
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»  
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**

---

«УТВЕРЖДАЮ»  
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова  
профессор

\_\_\_\_\_ А. А. Любавин

Принято на заседании  
Ученого совета  
Протокол № 2  
« 21 » октября 2022 г.

**ПРОГРАММА**

творческого вступительного испытания

«ЖИВОПИСЬ»,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по специальности

54.05.02	Живопись
----------	----------

Москва 2022

## Пояснительная записка

Программа творческого вступительного испытания «Живопись», проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по специальности 54.05.02 «Живопись».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области живописи.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	просмотр	стобалльная	51

## Содержание вступительного испытания

### Состав задания:

Требуется исполнить живописный «Портрет с руками».

Натурщик сидит на стуле, стул стоит на подиуме. Свет рассеянный, дневной – может быть как прямым, так и боковым. Фон ровный, однотонный, без орнаментов и без складок. Одежда на натурщике однотонная, не скрывающая руки и шею. Голова, плечевой пояс, таз разведены в осях. Руки спокойно лежат на коленях. Работа ведется на холсте, натянутом на подрамник.

**Формат:** максимальный размер по большей стороне – **90** см.

**Материалы:** холст, масло.

Холст, подрамник, краски, палитры, разбавители, кисти, ветошь поступающий приносит с собой на экзамен. Работа ведется на мольберте, предоставленном Институтом.

Продолжительность вступительного испытания составляет **12** академических часов: **3** сеанса по **4** академических часа.

Абитуриенту необходимо грамотно, красиво и гармонично закомпоновать портрет в холсте. Натурщик не должен быть больше натуральной величины. Важно найти выразительный обреш фигуры.

Абитуриент должен продемонстрировать умение написать человека с руками, учитывая пропорции, характер данного конкретного натурщика, точно и гармонично передать цветовые и тональные отношения. Важно показать

расположение человека в пространстве, не забывая про цельность и не теряя выразительности.

### **Критерии оценки**

Испытание оценивается по стобалльной шкале.

Параметры снижения баллов при ошибках в выполнении задания:

композиция – **5–20** баллов;

характер и пропорция – **5–20** баллов;

построение и цвето-тональная лепка рук – **5–20** баллов;

цельность – **5–20** баллов;

выразительность исполнения в материале – **5–20** баллов.