

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**«Московский государственный академический художественный институт имени
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор

_____ А.А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № 2
« 21 » октября 2022 г.

ПРОГРАММА

собеседования,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по специальности

54.05.04	Скульптура
----------	------------

Москва 2022

Пояснительная записка

Программа собеседования, проводимого в МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по специальности 54.05.04 «Скульптура».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями, умениями в области **композиции**.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
собеседование и выполнение практического задания	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Собеседование проводится в два тура.

В ходе **первого тура** осуществляется **просмотр портфолио** абитуриента. Максимальное количество баллов в первом туре – **10**.

Задачи просмотра:

Выявить у абитуриента творческих способностей и необходимый уровень владения профессиональными знаниями и умения в области скульптуры.

Требования к портфолио:

В Портфолио необходимо предоставить фотографии работ сделанных абитуриентом за **последние 2 года**.

Скульптура:

1. копия гипсовой головы;
2. портрет с натуры – не менее **3** работ;
3. жанровая композиция – не менее **3** работ.

Рисунок:

1. рисунки (постановки) – гипс, портрет, фигура – не менее **6** рисунков;
2. короткий рисунок (набросок) по наблюдению – не менее **10** рисунков.

Критерии оценки:

Баллы	Критерии оценки
8-10	В портфолио должны быть работы, показывающие высокий уровень подготовки и художественное мышление абитуриента.

7-5	В портфолио должны быть работы, показывающие навыки и умения абитуриента в области академической скульптуры, рисунка и композиции.
2-4	Портфолио должно соответствовать требованиям раздела «Требования к портфолио»
0-3	Наличие портфолио

В ходе **второго тура** осуществляется выполнение **двух практических заданий** по композиции.

Максимальное количество баллов во втором туре – **90**.

Содержание заданий:

1. Выполнение жанровой композиции на заданную тему.

Материал: глина, пластилин, каркас (дерево, проволока, саморезы).

Продолжительность выполнения составляет **6** академических часов.

2. Выполнение композиции на свободную тему.

Материал: глина, пластилин, каркас (дерево, проволока, саморезы).

Продолжительность выполнения составляет **6** академических часов.

Абитуриенту необходимо продемонстрировать умение изготовить каркас из проволоки и дерева. Далее определить пропорции модели и правильно их передать в работе. Затем приступить к выполнению работы с демонстрацией знания анатомии человека и художественного вкуса.

Критерии оценки

Баллы	Критерии оценки
71-90	Грамотное построение композиции, ясность замысла художественность произведения
51-70	Знание построения и анатомии человеческого тела
31-50	Умение реализовать замысел в объеме
0-30	Изготовление каркаса