

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**«Московский государственный академический художественный институт имени
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор

_____ А.А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № 2
« 21 » октября 2022 г.

ПРОГРАММА

творческого вступительного испытания

«СКУЛЬПТУРА»,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по специальности

54.05.04	Скульптура
----------	------------

Москва 2022

Пояснительная записка

Программа творческого вступительного испытания «Скульптура», проводимого в МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по специальности 54.05.04 «Скульптура».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области скульптуры.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Состав задания:

«Этюд обнаженной фигуры».

Необходимо выполнить этюд обнаженной фигуры размером 25–35 см.

Модель стоит на подиуме с опорой на одну ногу (контрапост). Свет дневной и искусственный, боковой и верхний рассеянный.

Формат: 25–35 см.

Материалы: глина, пластилин, каркас (дерево, проволока, саморезы).

Абитуриенту необходимо показать уровень знаний и способностей при решении следующих задач:

1. Изготовить каркас из проволоки и дерева.
2. Определить пропорции модели и правильно их передать в работе.
3. Показать уровень знания анатомии и построения человеческого тела.
4. Грамотно передать взаимоотношения объемов и веса в пространстве.
5. Показать уровень художественного вкуса в работе над этюдом.

Продолжительность вступительного испытания составляет **12** академических часов: **3** сеанса по **4** академических часа.

Критерии оценки

Баллы	Критерии оценки
81-100	Передача объема, формы и пространства. Характер и портретное сходство фигуры
61-80	Знание анатомии и умение его применить в работе над этюдом

40-60	Пропорции и построение фигуры
0-39	Изготовление каркаса прокладка пластилина на каркас