

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Московский государственный академический художественный институт имени
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор


А. А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета

Протокол № 1

«30» сентября 2021 г.

ПРОГРАММА

профессионального вступительного испытания

«РИСУНОК»,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по направлению подготовки

54.05.04	Скульптура
----------	------------

Москва 2021

Пояснительная записка

Программа профессионального вступительного испытания «Рисунок», проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по направлению подготовки 54.05.04 «Скульптура».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Состав задания:

Требуется исполнить рисунок натурщика «Портрет с руками».

Натурщик сидит на стуле. Стул стоит на подиуме. Голова, торс разведены в осях, руки не симметричны. Фон светлый, гладкий, спокойный, без складок. Свет естественный из окон.

Рисунок выполняется на белой бумаге, не тонированной, формат А2.

Формат: А2 (половина листа ватмана)

Материалы: бумага, графитные карандаши разной мягкости.

Графитные карандаши, ластик, клячку поступающий приносит с собой на экзамен. Планшет и бумага предоставляются институтом. По желанию, планшет с натянутой бумагой можно принести с собой.

Продолжительность вступительного испытания составляет **12** академических часов: **3** сеанса по **4** академических часа.

Абитуриенту необходимо продемонстрировать способности в решении следующих задач:

1. Закомпоновать фигуру человека в заданном формате.
2. Передать пропорции, пластику и характер модели.
3. Продемонстрировать знания пластической анатомии человека.
4. Выявить форму и объем конкретного человека (модели) при помощи минимальных выразительных средств.
5. Показать технические навыки владения художественными материалами.

Критерии оценки

Испытание оценивается по стобалльной шкале.

Параметры снижения баллов при ошибках в выполнении задания:

композиция в листе – **5–20** баллов;

построение и пропорция – **5–20** баллов;

знание анатомии, умение отразить в рисунке – **5–20** баллов;

передача объёма, формы и пространства – **5–20** баллов;

характер и портретное сходство, художественность – **5–20** баллов.