

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**«Московский государственный академический художественный институт имени
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор

_____ А. А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № 2
« 21 » октября 2022 г.

ПРОГРАММА

общеобразовательного вступительного испытания

«РУССКИЙ ЯЗЫК»,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по направлениям подготовки

07.03.01	Архитектура
50.03.04	Теория и история искусств
54.05.02	Живопись
54.05.03	Графика
54.05.04	Скульптура

Москва 2022

Пояснительная записка

Программа общеобразовательного вступительного испытания «Русский язык», проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по направлениям подготовки 07.03.01 «Архитектура», 50.03.04 «Теория и история искусств», 54.05.02 «Живопись», 54.05.03 «Графика», 54.05.04 «Скульптура».

Целью вступительного испытания является проверка уровня знаний в области русского языка и их соответствия уровню программы средней общеобразовательной школы.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
изложение	письменная	стобалльная	36

Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание по русскому языку проводится в форме изложения.

Абитуриенту может быть предложен научно-популярный текст, посвященный биографии творческого человека, истории создания художественного произведения или важного культурного объекта, например:

- «Купание красного коня»;
- Третьяковская галерея;
- «Н.В. Гоголь. Начало творческого пути».

Также для изложения может быть предложен текст на основе литературного произведения (например, сказка).

Текст читается дважды, время чтения входит в общую продолжительность вступительного испытания.

Продолжительность вступительного испытания по русскому языку составляет 3 астрономических часа (180 минут).

Абитуриенту необходимо продемонстрировать умение изложить предложенный текст грамотно, последовательно, логично, используя синонимическое богатство русского языка. Приблизительный объем текста – 15-20 смысловых единиц.

Критерии оценки

За каждую допущенную ошибку из 100 баллов вычитается определённое количество баллов:

- 5 баллов** – за каждую орфографическую ошибку;
- 5 баллов** – за каждый пропуск важного для логики повествования «смыслового куска», ведущий к искажению смысла;
- 2 балла** – за каждую пунктуационную ошибку;
за каждое нарушение структуры предложения;
за каждую ошибку в согласовании, управлении;
- 3 балла** – за каждую фактическую ошибку;
- 2 балла** – за каждую речевую ошибку;
- 2 балла** – за каждое нарушение логики повествования,
за каждое нарушение причинно-следственных связей.

Примечания:

1. Ошибки не группируются.
2. Все работы, оцененные ниже установленного минимума, сопровождаются рецензией проверявшего преподавателя и подписываются председателем предметной комиссии.
3. Все работы, оцененные в 98 и выше баллов, сопровождаются рецензией проверявшего преподавателя и подписываются председателем предметной комиссии.
4. Черновики проверяются как обязательные только в случае, если абитуриент пометил в конце работы: «См. далее по черновику» (т.е. не успел переписать набело черновик за время экзамена).
5. Маркированная работа проверяется открытой проверкой, оценивается коллегиально и подписывается членами предметной комиссии.

Список литературы, рекомендованной для подготовки

1. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. – М.: Издательство АСТ, 2020. – 736 с.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений. – М.: ЭКСМО, 2020. – 416 с.
3. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь русского языка. – М.: Изд. Просвещение/Дрофа, 2022. – 320 с.
4. Федорова Т.Д. Большой орфографический словарь. – М.: Издательство «Стандарт», 2019. – 896 с.