

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования**

**«Московский государственный академический художественный институт имени
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор


А. А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета

Протокол № 1

«30» сентябрь 2021 г.

ПРОГРАММА

творческого вступительного испытания

«ЖИВОПИСЬ»,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по направлению подготовки

54.05.03	Графика
----------	---------

Москва 2021

Пояснительная записка

Программа творческого вступительного испытания «Живопись», проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по направлению подготовки 54.05.03 «Графика».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области живописи.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное проходное количество баллов
экзамен	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Состав задания:

«Портрет натурщика с руками».

Требуется исполнить портрет натурщика с руками. Необходимо гармонично скомпоновать в формате полуфигуру натурщика и решить ее в цвете, обращая внимание на колорит и тональное решение в живописи.

Работа ведется на холсте, натянутом на подрамник или на бумаге, натянутой на планшет. Экзаменационный холст готовят и приносят поступающие. Работа ведется на мольберте, предоставленном Институтом.

Продолжительность вступительного испытания составляет **12** академических часов: **3** сеанса по **4** академических часа.

Формат: до 80 см по большей стороне

Материалы: холст, масло.

Возможно использование других материалов: бумага, акварель, гуашь, акрил, темпера.

Все необходимые материалы, в том числе, вспомогательные (палитра, кисти, разбавители и т.д.) поступающий приносит с собой на экзамен.

Абитуриенту необходимо продемонстрировать умение правильно компоновать полуфигуру натурщика в выбранном формате, гармонично решить цветовые и тональные отношения и сделать акцент на проработке головы и рук.

Критерии оценки

Баллы	Критерии оценки
81-100	Работа хорошо скомпонована, найден колорит и выразительное рисование натурщика.
61-80	Работа хорошо скомпонована, есть колорит, но имеются недочеты в рисунке.
40-60	Работа плохо скомпонована, но есть хорошие живописные качества.
0-39	Работа плохо скомпонована, нет колорита, допущены ошибки в рисунке.