

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Московский государственный академический художественный институт имени
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор


А. А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета

Протокол № 1

«30» сентября 2021 г.

ПРОГРАММА

профессионального вступительного испытания,
проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно
для поступающих по направлению подготовки

07.03.01	Архитектура
----------	-------------

Москва 2021

Пояснительная записка

Программа профессионального вступительного испытания, проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого для обучения на факультете архитектуры уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области **рисунка и черчения**.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание проводится в **два тура**. В ходе первого тура выполняется задание по **рисунку**, в ходе второго – 2 задания по **черчению**.

Состав задания по рисунку:

Требуется выполнить рисунок античной гипсовой головы.

Время выполнения – **8 академических часов**, задание выполняется в **один сеанс (один день 4+4 с перерывом на обед)**.

Материал: бумага (ватман), размер листа – 1/2 листа ватмана (соответствует формату А-2).

Средства изображения: графитный карандаш.

Материалы: бумага, графитный карандаш.

Все необходимые материалы поступающий приносит с собой.

Абитуриент должен продемонстрировать:

- умение грамотно размещать изображение на листе в соответствии с законами композиции;
- умение правильно передавать пропорции изображаемого объекта;
- владение объемно-конструктивным рисунком;
- знание анатомии и умение отражать его в рисунке;
- умение передавать форму и объем при помощи светотени;
- умение передавать материал (гипс);
- владение графическими средствами рисунка.

Состав задания по черчению:

Задание состоит из **двух** частей:

1. По двум видам изображения деталей вычертить три проекции.
2. Вычертить контур вазы по заданию.

Время выполнения – 8 академических часов (**один день 4+4 с перерывом на обед**). Время на выполнение заданий абитуриент распределяет самостоятельно.

Материал: 2 листа бумаги (ватман), размер листа – 1/4 листа ватмана (соответствует формату А-3).

Средства изображения: графитные карандаши, рапидографы, изографы.

Инструменты: измеритель, циркуль, масштабная линейка, треугольники, рейшина, ластик, лезвия безопасной бритвы.

Все необходимые материалы поступающий приносит с собой.

Абитуриент должен продемонстрировать:

- умение грамотно размещать чертеж на листе;
- владение проекционным черчением;
- умение грамотно строить сопряжения;
- владение архитектурным узким шрифтом;
- владение тушевой чертежной графикой;
- навыки грамотного оформления чертежа.

Критерии оценки

Баллы	Критерии оценки
81-100	Экзаменационные работы полностью соответствуют заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует высокий уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка и черчения .
61-80	Экзаменационные работы соответствуют заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует средний уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка и черчения . Допущены незначительные ошибки. Нарушены некоторые законы рисунка и черчения.
40-60	Экзаменационные работы в основном соответствуют заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует низкий уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка и черчения . Допущены значительные ошибки. Нарушены многие законы рисунка и черчения.
0-39	Экзаменационные работы не соответствуют заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует отсутствие владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка и черчения .