

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования**

**«Московский государственный академический художественный институт имени  
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»  
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)**

---

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова  
профессор



**А.А. Любавин**

Принято на заседании  
Ученого совета

Протокол № 6

«22» февраля 2024 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о VII научной конференции магистрантов и аспирантов  
«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ  
В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРАКТИК».**

**Памяти И.Л. Арустамовой**

**г. Москва  
2024**

## **1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения VII научной конференции магистрантов и аспирантов «Теория и история искусств в контексте художественных практик». Памяти И.Л. Арустамовой (далее – Конференция) для магистрантов, аспирантов и молодых ученых, исследующих проблемы теории истории искусства.

Подготовку и проведение Конференции осуществляет Оргкомитет.

Информация о Конференции размещается на сайте Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»:

[https://surikov-vuz.com/nauchnaya\\_deyatelnost\\_instituta](https://surikov-vuz.com/nauchnaya_deyatelnost_instituta).

## **2. Цели и задачи Конференции**

Конференция проводится с целью поддержки и развития творческого и исследовательского потенциала молодежи вузов Москвы и других регионов Российской Федерации, привлечения их к активной научной деятельности, создания единого диалогового пространства для ученых разных регионов, развития культурных связей.

Основные задачи Конференции:

- расширение научных знаний о теории, практике, методологии в области искусствознания;
- повышение профессионального и общекультурного уровня подготовки магистрантов и аспирантов;
- развития культурных и научных связей, обеспечение взаимодействия между учеными с целью обмена опытом по проведению научных исследований.

## **3. Сроки и места проведения Конференции**

Конференция проводится 3 апреля 2024 года.

Адреса проведения Конференции:

- 109004, г. Москва, Товарищеский переулок, дом 30, МГАХИ им. В.И. Сурикова;
- 109012, г. Москва, ул. Варварка, домовладение 6, стр. 1, Государственное автономное учреждение культуры города Москвы «Парк «Зарядье».

#### **4. Участники Конференции**

К участию в работе Конференции приглашаются молодые ученые, члены научных и творческих сообществ, соискатели, аспиранты, студенты, осваивающие программы магистратуры высших учебных заведений.

#### **5. Основное содержание Конференции**

Объектом Конференции являются материалы (доклады, презентации) по теме конференции. Продолжительность доклада составляет 10–15 минут (включая дискуссии). Доклады, презентации и выступления должны строго соответствовать целям и задачам Конференции.

#### **6. Рабочий язык конференции – русский.**

**7. Организатор Конференции** – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств».

#### **8. Руководство Конференцией осуществляет Оргкомитет в составе:**

##### ***Председатель Оргкомитета:***

Любавин Анатолий Александрович – ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова, профессор, Народный художник Российской Федерации, Действительный член Российской академии художеств, член президиума Российской академии художеств.

##### ***Члены Оргкомитета:***

1. Зенкова Светлана Анатольевна – проректор по учебной работе МГАХИ им. В.И. Сурикова;
2. Павлинов Павел Сергеевич – кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова;
3. Прошкина Ольга Алексеевна – кандидат искусствоведения, и.о. декана факультета истории и теории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова;
4. Сергеева Татьяна Демьяновна – кандидат исторических наук, профессор кафедры теории и истории МГАХИ им. В.И. Сурикова;
5. Малова Татьяна Викторовна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова;
6. Сидоренко Иван Владимирович, аспирант кафедры теории и истории искусств МГАХИ им. В.И. Сурикова.

## 9. Оргкомитет:

- определяет содержание Конференции;
- утверждает требования к проведению Конференции;
- устанавливает сроки проведения Конференции;
- разрабатывает критерии оценки материалов Конференции в соответствии с её темой;
- оказывает методическое сопровождение проведения Конференции на весь период её проведения;
- обеспечивает соблюдение прав Участников Конференции;
- подводит итоги работы Конференции;
- рассматривает темы докладов и формирует программу Конференции.

## 10. Все организационные расходы по Конференции берет на себя МГАХИ им. В.И. Сурикова.

Оплата командировочных расходов иногородних участников конференции осуществляется за счет направляющей стороны.

## 11. Организация и порядок проведения Конференции.

- Конференция проходит **3 апреля 2024 года** по адресам:
  - г. Москва, Товарищеский переулок, дом 30, МГАХИ им. В.И. Сурикова;
  - г. Москва, ул. Варварка, домовладение 6, стр. 1, Государственное автономное учреждение культуры города Москвы «Парк «Зарядье».
- Сайт: [https://surikov-vuz.com/nauchnaya\\_deyatelnost\\_instituta](https://surikov-vuz.com/nauchnaya_deyatelnost_instituta)
- Для участия в Конференции и включения в программу необходимо до **15 марта 2024 года** в Оргкомитет конференции направить заявку (Приложение 1).
- Заявки необходимо направлять на почту [konf.mgahi@yandex.ru](mailto:konf.mgahi@yandex.ru).
- Формы участия в работе конференции: очное (выступление с докладом), заочное (стендовый доклад).

## 12. Информация представлена на сайте:

[https://surikov-vuz.com/nauchnaya\\_deyatelnost\\_instituta](https://surikov-vuz.com/nauchnaya_deyatelnost_instituta)

Контактные телефоны координаторов Конференции:

Малова Татьяна Викторовна	8 (915) 220 27 44
Сидоренко Иван Владимирович	8 (910) 332 01 79

**ЗАЯВКА**

**на участие в VII научной конференции магистрантов и аспирантов  
«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ В КОНТЕКСТЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРАКТИК». Памяти И.Л. Арустамовой**

Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью)	
Тема конференции	
Название статьи/доклада	
Тезисы (300–500 знаков)	
Полное наименование учреждения (места работы / обучения)	
Должность / уровень высшего образования и курс	
Ученая степень, звание	
Мобильный телефон	
E-mail	
Для студентов и аспирантов – сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество; место работы, должность, ученая степень и звание; мобильный телефон; e-mail	