

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Московский государственный академический художественный институт имени
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)



УТВЕРЖДАЮ
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор

А.А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № 8
« 13 » 04 2024 г.

ПРОГРАММА

«КОЛЛОКВИУМ: ГРАФИКА»

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно,
для поступающих по специальности

54.05.03	Графика
----------	---------

Москва 2024

Пояснительная записка

Программа коллоквиума, проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, – «Коллоквиум: графика» – разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по специальности 54.05.03 «Графика».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области **композиции**.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное проходное количество баллов
собеседование и выполнение практического задания	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Собеседование проводится в **два тура**.

В ходе **первого тура** осуществляется **просмотр портфолио** абитуриента. Максимальное количество баллов в первом туре – **10**.

Задача просмотра:

Выявить уровень и способности в изобразительном искусстве.

Требования к портфолио:

Наличие работ по трем дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция» в количестве **3-5 штук по каждой дисциплине**.

Критерии оценки:

Баллы	Критерии оценки
8-10	Работы (рисунки, живопись, композиция) соответствуют отличному уровню академического рисования и представлены в большом количестве.
7-5	Работы (рисунки, живопись, композиция), соответствуют хорошему уровню.
2-4	Работы выполнены с ошибками, но на удовлетворительном уровне.
0-3	Представленные работы не соответствуют уровню или отсутствие таковых.

В ходе **второго тура** осуществляется выполнение **практического задания по композиции**.

Максимальное количество баллов во втором туре – **90**.

Продолжительность выполнения практического задания составляет **6 академических часов**.

Состав задания:

Требуется исполнить жанровую композицию в цвете или черно-белую на заданную тему.

Работа ведется на холсте, натянутом на подрамник или на бумаге, если используется графический материал. Экзаменационный холст готовят и приносят поступающие. Работа ведется на мольберте, предоставленном Институтом.

Формат: до 50 см по большей стороне.

Материалы: холст, масло / бумага, акварель, акрил, тушь, уголь, темпера и др.

Все необходимые материалы, в том числе, вспомогательные (палитра, кисти, разбавители и т.д.) поступающий приносит с собой на экзамен.

Абитуриенту необходимо продемонстрировать умение найти сюжет с натуры на основании натуральных зарисовок, в том числе с человеком, скомпоновать 2-3 фигуры по заданной теме, обращая внимание на гармонию и законы композиции.

Критерии оценки

Баллы	Критерии оценки
71-90	Работа выполнена на отличном уровне и соответствует всем критериям.
51-70	Работа выполнена на хорошем уровне, но с некоторыми недостатками
31-50	Работа выполнена на удовлетворительном уровне, но с допущением композиционных ошибок.
0-30	Невыполненная работа или работа, которая не соответствует критериям.