

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«Московский государственный академический художественный институт имени  
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»  
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)



«ИЗВЕРЖДАЮ»  
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова  
профессор

А. А. Любавин

Принято на заседании  
Ученого совета  
Протокол № 8  
« 18 » 04 2024 г.

ПРОГРАММА

творческого вступительного испытания

«ЖИВОПИСЬ: СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ»,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по специальности

54.05.02	Живопись
----------	----------

Москва 2024

## Пояснительная записка

Программа творческого вступительного испытания «Живопись: станковая живопись», проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по специальности 54.05.02 «Живопись».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области живописи.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	просмотр	стобалльная	51

## Содержание вступительного испытания

### Состав задания:

Требуется исполнить живописный «Портрет с руками».

Натурщик сидит на стуле, стул стоит на подиуме. Свет рассеянный, дневной – может быть как прямым, так и боковым. Фон ровный, однотонный, без орнаментов и без складок. Одежда на натурщике однотонная, не скрывающая руки и шею. Голова, плечевой пояс, таз разведены в осях. Руки спокойно лежат на коленях. Работа ведется на холсте, натянута на подрамник.

**Формат:** максимальный размер по большей стороне – 90 см.

**Материалы:** холст, масло.

Холст, подрамник, краски, палитры, разбавители, кисти, ветошь поступающий приносит с собой на экзамен. Работа ведется на мольберте, предоставленном Институтом.

Продолжительность вступительного испытания составляет **12** академических часов: **3** сеанса по **4** академических часа.

Абитуриенту необходимо грамотно, красиво и гармонично закомпоновать портрет в холсте. Натурщик не должен быть больше натуральной величины. Важно найти выразительный обрез фигуры.

Абитуриент должен продемонстрировать умение написать человека с руками, учитывая пропорции, характер данного конкретного натурщика, точно и гармонично передать цветовые и тональные отношения. Важно показать

расположение человека в пространстве, не забывая про цельность и не теряя выразительности.

### **Критерии оценки**

Испытание оценивается по стобалльной шкале.

Параметры снижения баллов при ошибках в выполнении задания:

композиция – **5–20** баллов;

характер и пропорция – **5–20** баллов;

построение и цвето-тональная лепка рук – **5–20** баллов;

цельность – **5–20** баллов;

выразительность исполнения в материале – **5–20** баллов.