МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)

Подписано цифровой подписью: Любавин Анатолий Александрович
DN: c=RU, st=г. Москва, l=г. Москва, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ", 1.2.643.100.3=120B303339333523630333538, 1.2.643.3.131.1.1=120C353033363039313038313833, email=igor_azi@mail.ru, givenName=Анатолий Александрович, sn=Любавин, cn=Любавин Анатолий Александрович
Дата: 2024.01.22 13:51:49 +03'00'

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор
_____
А.А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № 4
«28» 12 2023г.

ПРОГРАММА

профессионального вступительного испытания

«РИСУНОК ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-СКУЛЬПТОРОВ»,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по специальности

54.05.04	Скульптура

Москва 2023

Пояснительная записка

Программа профессионального вступительного испытания «Рисунок для художников-скульпторов», проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по специальности 54.05.04 «Скульптура».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Состав задания:
Требуется исполнить рисунок натурщика «Портрет с руками».
Натурщик сидит на стуле. Стул стоит на подиуме. Голова, торс разведены в осях, руки не симметричны. Фон светлый, гладкий, спокойный, без складок. Свет естественный из окон.
Рисунок выполняется на белой бумаге, не тонированной, формат А2.

Формат: А2 (половина листа ватмана)

Материалы: бумага, графитные карандаши разной мягкости.
Графитные карандаши, ластик, клячку поступающий приносит с собой на экзамен. Планшет и бумага предоставляются институтом. По желанию, планшет с натянутой бумагой можно принести с собой.

Продолжительность вступительного испытания составляет **12** академических часов: **3** сеанса по **4** академических часа.

Абитуриенту необходимо продемонстрировать способности в решении следующих задач:

1. Закомпоновать фигуру человека в заданном формате.
2. Передать пропорции, пластику и характер модели.
3. Продемонстрировать знания пластической анатомии человека.
4. Выявить форму и объем конкретного человека (модели) при помощи минимальных выразительных средств.
5. Показать технические навыки владения художественными материалами.

Критерии оценки

Испытание оценивается по стобалльной шкале.

Параметры снижения баллов при ошибках в выполнении задания:

композиция в листе – **5–20** баллов;
построение и пропорция – **5–20** баллов;
знание анатомии, умение отразить в рисунке – **5–20** баллов;
передача объёма, формы и пространства – **5–20** баллов;
характер и портретное сходство, художественность – **5–20** баллов.