МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)

Подписано цифровой подписью: Любавин Анатолий Александрович
DN: c=RU, st=г. Москва, l=г. Москва, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ", 1.2.643.100.3=120B303339333532363033353 8, 1.2.643.3.131.1.1=120C353033363039313038313833, email=igor_azi@mail.ru, givenName=Анатолий Александрович, sn=Любавин, cn=Любавин Анатолий Александрович
Дата: 2024.01.22 13:48:13 +03'00'

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор
_____
А.А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № 4
«28» 12 2023 г.

ПРОГРАММА

профессионального вступительного испытания

«РИСУНОК для художников-графиков»,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по специальности

54.05.03	Графика

Москва 2023

Пояснительная записка

Программа профессионального вступительного испытания «Рисунок для художников графиков», проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по специальности 54.05.03 «Графика».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Состав задания:
Требуется исполнить рисунок натурщика «Портрет с плечевым поясом».
Натурщик сидит на стуле. Стул стоит на подиуме. Голова и торс слегка разведены в осях, руки не симметричны. Фон светлый, гладкий, спокойный, без складок. Одежда натурщика однотонная, не скрывающая шею и руки. Свет естественный, из окон.
Рисунок выполняется на белой бумаге, не тонированной, формата А2 (половина листа ватмана).

Формат: А2 (половина листа ватмана)

Материалы: бумага, графитные карандаши разной мягкости.
Графитные карандаши, ластик, клячку поступающий приносит с собой на экзамен. Планшет и бумага предоставляются институтом. По желанию, планшет с натянутой бумагой можно принести с собой.

Продолжительность вступительного испытания составляет **12** академических часов: **3** сеанса по **4** академических часа.

Абитуриенту необходимо грамотно закомпоновать (разместить в формате листа, выбрать масштаб изображения) портрет с плечевым поясом, сделать правильный, красивый и гармоничный обрез торса, верно развести в осях голову и плечевой пояс.

Оцениваются знания анатомии, умение работать с пропорциями головы и плечевого пояса человека, умение работать с формой и пространством

посредством построения и светотеневой моделировки. Важно, чтобы рисунок был цельным, не дробным. Положительно оценивается материальность, художественность, портретное сходство. Рисунок выполняется к белому фону и является светотеневым, а не тональным. То есть, если у натурщика черные волосы и белая кожа, то важно показать светотенью форму, а не разницу в тональной окрашенности черного и белого.

Критерии оценки

Испытание оценивается по стобалльной шкале.

Параметры снижения баллов при ошибках в выполнении задания:

композиция в листе – **5–20** баллов;
построение и пропорция – **5–20** баллов;
знание анатомии, умение отразить в рисунке – **5–20** баллов;
передача объёма, формы и пространства – **5–20** баллов;
характер и портретное сходство, художественность – **5–20** баллов.