МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)

УТВЕРЖДАЮ
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор
_____
А. А. Любавин

Подписано цифровой подписью: Любавин Анатолий Александрович
DN: c=RU, st=г. Москва, l=г. Москва, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ", 1.2.643.100.3=120B303339333533236303333538, 1.2.643.3.131.1.1=120C353033336303931303831383 3, email=igor_azi@mail.ru, givenName=Анатолий Александрович, sn=Любавин, cn=Любавин Анатолий Александрович
Дата: 2024.01.22 13:47:20 +03'00'

Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № 4
«28» 12 2023 г.

ПРОГРАММА

общеобразовательного вступительного испытания

«РУССКИЙ ЯЗЫК»,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по направлениям подготовки

07.03.01	Архитектура
50.03.04	Теория и история искусств
54.05.02	Живопись
54.05.03	Графика
54.05.04	Скульптура

Москва 2023

Пояснительная записка

Программа общеобразовательного вступительного испытания «Русский язык», проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по направлениям подготовки 07.03.01 «Архитектура», 50.03.04 «Теория и история искусств», 54.05.02 «Живопись», 54.05.03 «Графика», 54.05.04 «Скульптура».

Целью вступительного испытания является проверка уровня знаний в области русского языка и их соответствия уровню программы средней общеобразовательной школы.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
изложение	письменная	стобалльная	36

Содержание вступительного испытания

Вступительное испытание по русскому языку проводится в форме изложения. Абитуриенту может быть предложен научно-популярный текст, посвященный биографии творческого человека, истории создания художественного произведения или важного культурного объекта, например:

- «Купание красного коня»;
- Третьяковская галерея;
- «Н.В. Гоголь. Начало творческого пути».

Также для изложения может быть предложен текст на основе литературного произведения (например, сказка).

Текст читается дважды, время чтения входит в общую продолжительность вступительного испытания.

Продолжительность вступительного испытания по русскому языку составляет 3 астрономических часа (180 минут).

Абитуриенту необходимо продемонстрировать умение изложить предложенный текст грамотно, последовательно, логично, используя синонимическое богатство русского языка. Приблизительный объем текста – 15-20 смысловых единиц.

Критерии оценки

За каждую допущенную ошибку из 100 баллов вычитается определённое количество баллов:

5 баллов – за каждую орфографическую ошибку;
5 баллов – за каждый пропуск важного для логики повествования «смыслового куска», ведущий к искажению смысла;
2 балла – за каждую пунктуационную ошибку;
за каждое нарушение структуры предложения;
за каждую ошибку в согласовании, управлении;
3 балла – за каждую фактическую ошибку;
2 балла – за каждую речевую ошибку;
2 балла – за каждое нарушение логики повествования,
за каждое нарушение причинно-следственных связей.

Примечания:

1. Ошибки не группируются.
2. Все работы, оцененные ниже установленного минимума, сопровождаются рецензией проверявшего преподавателя и подписываются председателем предметной комиссии.
3. Все работы, оцененные в 98 и выше баллов, сопровождаются рецензией проверявшего преподавателя и подписываются председателем предметной комиссии.
4. Черновики проверяются как обязательные только в случае, если абитуриент пометил в конце работы: «См. далее по черновику» (т.е. не успел переписать набело черновик за время экзамена).
5. Маркированная работа проверяется открытой проверкой, оценивается коллегиально и подписывается членами предметной комиссии.

Список литературы, рекомендованной для подготовки

1. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография. Пунктуация. Орфографический словарь. – М.: Издательство АСТ, 2020.– 736 с.
2. Розенталь Д.Э. Русский язык. Сборник правил и упражнений. – М.: ЭКСМО, 2020. – 416 с.
3. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь русского языка. – М.: Изд. Просвещение/Дрофа, 2022. – 320 с.
4. Федорова Т.Д. Большой орфографический словарь. – М.: Издательство «Стандарт», 2019. – 896 с.