МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)

Подписано цифровой подписью: Любавин Анатолий Александрович
DN: c=RU, st=г. Москва, l=г. Москва, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ", 1.2.643.100.3=120B303339333532363033353 8, 1.2.643.3.131.1.1=120C353033363039313038313833, email=igor_azi@mail.ru, givenName=Анатолий Александрович, sn=Любавин, cn=Любавин Анатолий Александрович
Дата: 2024.01.22 13:56:23 +03'00'

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор
_____
А. А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № 4
« 28» 12 2023 г.

ПРОГРАММА

творческого вступительного испытания

«КОМПОЗИЦИЯ»,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по направлению подготовки

07.03.01	Архитектура

Москва 2023

Пояснительная записка

Программа творческого вступительного испытания «Композиция», проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области композиции из простых геометрических тел.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	просмотр	стобальная	51

Содержание вступительного испытания

Состав задания:
В течение отведенного на испытание времени абитуриент должен выполнить на листе бумаги формата А-2 графитным карандашом рисунок объемно-пространственной композиции из заданных геометрических тел. Рисунок выполняется по представлению. Геометрические тела задаются ортогональными проекциями. Задание предусматривает определенный ракурс изображения (линия горизонта и направление взгляда)
Задание выполняется в 2 этапа.
1 этап. По заданным ортогональным проекциям построить перспективное изображение двух геометрических тел с учетом заданной линии горизонта и направления взгляда.
2 этап. Дополнить рисунок изображением других геометрических тел, предусмотренных заданием, создав единую объемно-пространственную композицию.

Продолжительность вступительного испытания составляет **8** академических часов.

Формат: ½ листа ватмана.

Материалы: бумага, графитный карандаш.
Все необходимые материалы поступающий приносит с собой.

Абитуриенту необходимо продемонстрировать:
- умение грамотно закомпоновать изображение на листе;

- умение построить геометрические тела в соответствии с заданным ракурсом;
- владение линейно-конструктивным рисунком;
- умение правильно передать пропорции заданных геометрических тел;
- владение законами линейной перспективы;
- владение построением линий пересечения геометрических тел;
- владение линейной и тональной графикой;
- умение создать гармоничную композицию из геометрических тел;
- умение выполнить поставленные задачи за отведенное время (законченность);
- творческий подход к поставленной задаче.

Критерии оценки

Баллы	**Критерии оценки**
81-100	Экзаменационная работа полностью соответствует заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует высокий уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области создания **композиции из простых геометрических тел** в соответствии с заданным ракурсом.
61-80	Экзаменационная работа соответствует заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует средний уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области создания **композиции из простых геометрических тел** в соответствии с заданным ракурсом. Допущены незначительные ошибки. Нарушены некоторые законы линейной перспективы.
40-60	Экзаменационная работа в основном соответствует заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует низкий уровень владения профессиональными знаниями и умениями в области создания **композиции из простых геометрических тел** в соответствии с заданным ракурсом. Допущены значительные ошибки. Нарушены многие законы линейной перспективы.
0-39	Экзаменационная работа не соответствует заявленным требованиям. Абитуриент демонстрирует отсутствие владения профессиональными знаниями и умениями в области создания **композиции из простых геометрических тел.**