МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор
_____
А.А. Любавин

Подписано цифровой подписью: Любавин Анатолий Александрович
DN: c=RU, st=г. Москва, l=г. Москва, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ", 1.2.643.100.3=120B303339333532363033353 8, 1.2.643.3.131.1.1=120C353033363039313038313833, email=igor_azi@mail.ru, givenName=Анатолий Александрович, sn=Любавин, cn=Любавин Анатолий Александрович
Дата: 2024.01.22 13:54:37 +03'00'

Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № 4
«28» 12 2023 г.

ПРОГРАММА

собеседования,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

«СОБЕСЕДОВАНИЕ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-ЖИВОПИСЦЕВ»

для поступающих по специальности

54.05.02	Живопись

Москва 2023

Пояснительная записка

Программа собеседования, проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, – «Собеседование для художников-живописцев» – разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по специальности 54.05.02 «Живопись».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области **композиции**.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
собеседование и выполнение практического задания	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Собеседование проводится в **два тура, в один день**.

В ходе **первого тура** осуществляется **просмотр портфолио** абитуриента. Максимальное количество баллов в первом туре – **10**.

Требования к портфолио:

1) 5 рисунков, среди которых обязательно должны присутствовать портреты натурщиков, портреты натурщиков с руками и рисунок фигуры обнаженной модели;

2) 5 работ по живописи – обязательно присутствие портрета натурщика с руками;

3) 5 работ по композиции – обязательны композиции с людьми. Возможно представление эскизного материала, смонтированного на один лист.

Работы абитуриент **приносит с собой** в день Собеседования.

Критерии оценки:

Баллы	Критерии оценки
8-10	Абитуриент предоставил работы по всем дисциплинам достаточного для поступления уровня, продемонстрировав профессиональную средне-специальную подготовку;

5-7	Абитуриент показал достаточное количество работ, демонстрирующих подготовку, необходимую для обучения по специальности. Но какая-то из дисциплин удается ему в меньшей степени
2-4	Абитуриент предоставил недостаточное количество работ для того, чтобы можно было оценить его профессиональный уровень, или работы показывают его неготовность на данном этапе осваивать программу института
0-3	Портфолио не соответствует заявленным требованиям

В ходе **второго тура** осуществляется выполнение **практического задания по композиции**.
Максимальное количество баллов во втором туре – **90**.

Продолжительность выполнения практического задания составляет **6** академических часов.

Состав задания:
Требуется исполнить жанровую композицию в цвете на заданную тему.
Тема объявляется в этот же день перед началом испытания. Тема обычная, знакомая для каждого человека, например, – «Город», «Семья», «Лето» и т.п. Для абитуриентов, поступающих на театрально-декорационное направление, тема композиции может звучать так: «Интерьер изобретателя», «Интерьер алхимика», «Лебединое озеро» и т.п. Присутствие в работе человека обязательно. Работа ведется на мольберте, предоставленном Институтом.

Формат: до 50 см по большей стороне

Материалы: холст, масло / бумага, акварель и другие.
Все необходимые материалы, в том числе, вспомогательные (палитра, кисти, ветошь, разбавители и т.д.) поступающий приносит с собой на экзамен.

Критерии оценки

Баллы	**Критерии оценки**
71-90	тема раскрыта, абитуриент показал высокий уровень профессиональной подготовки. Композиция художественна, интересна и выразительна по смыслу и по пластике. Предоставлено несколько вариантов композиционных решений
51-70	тема раскрыта, достаточный уровень подготовки. Видно, что абитуриент знаком с основными законами композиции
31-50	тема раскрыта, композиционное решение не выразительно
0-30	уровень подготовки для освоения программы вуза недостаточен

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор

_____
А.А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № __
« __ » _____ 20__ г.

ПРОГРАММА

собеседования,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

«СОБЕСЕДОВАНИЕ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-ЖИВОПИСЦЕВ»

для поступающих по специальности

54.05.02	Живопись

Москва 2023