МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)

Подписано цифровой подписью: Любавин Анатолий Александрович
DN: c=RU, st=г. Москва, l=г. Москва, title=Ректор, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ", 1.2.643.100.3=120B303339333532363033353 8, 1.2.643.3.131.1.1=120C353033363039313038313833, email=igor_azi@mail.ru, givenName=Анатолий Александрович, sn=Любавин, cn=Любавин Анатолий Александрович
Дата: 2024.01.22 13:53:13 +03'00'

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор
_____
А.А. Любавин

Принято на заседании
Ученого совета
Протокол № 4
«28» 12 2023 г.

ПРОГРАММА

собеседования,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

«СОБЕСЕДОВАНИЕ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ-СКУЛЬПТОРОВ»

для поступающих по специальности

54.05.04	Скульптура

Москва 2023

Пояснительная записка
Программа собеседования, проводимого в МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно, – «Собеседование для художников-скульпторов» – разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по специальности 54.05.04 «Скульптура».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями, умениями в области **композиции**.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
собеседование и выполнение практического задания	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Собеседование проводится в два тура.

В ходе **первого тура** осуществляется **просмотр портфолио** абитуриента. Максимальное количество баллов в первом туре – **10**.

Задачи просмотра:
Выявить у абитуриента творческих способностей и необходимый уровень владения профессиональными знаниями и умения в области скульптуры.

Требования к портфолио:
В Портфолио необходимо предоставить фотографии работ сделанных абитуриентом **за последние 2 года**.

Скульптура:
1. копия гипсовой головы;
2. портрет с натуры – не менее **3** работ;
3. жанровая композиция – не менее **3** работ.

Рисунок:
1. рисунки (постановки) – гипс, портрет, фигура – не менее **6** рисунков;
2. короткий рисунок (набросок) по наблюдению – не менее **10** рисунков.

Критерии оценки:

Баллы	Критерии оценки
8-10	В портфолио должны быть работы, показывающие высокий

	уровень подготовки и художественное мышление абитуриента.
7-5	В портфолио должны быть работы, показывающие навыки и умения абитуриента в области академической скульптуры, рисунка и композиции.
2-4	Портфолио должно соответствовать требованиям раздела «Требования к портфолио»
0-3	Наличие портфолио

В ходе **второго тура** осуществляется выполнение **двух практических заданий** по композиции.
Максимальное количество баллов во втором туре – **90**.

Содержание заданий:

1. Выполнение жанровой композиции на заданную тему.

Материал: глина, пластилин, каркас (дерево, проволока, саморезы).

Продолжительность выполнения составляет **6** академических часов.

2. Выполнение композиции на свободную тему.

Материал: глина, пластилин, каркас (дерево, проволока, саморезы).

Продолжительность выполнения составляет **6** академических часов.

Абитуриенту необходимо продемонстрировать умение изготовить каркас из проволоки и дерева. Далее определить пропорции модели и правильно их передать в работе. Затем приступить к выполнению работы с демонстрацией знания анатомии человека и художественного вкуса.

Критерии оценки

Баллы	**Критерии оценки**
71-90	Грамотное построение композиции, ясность замысла художественность произведения
51-70	Знание построения и анатомии человеческого тела
31-50	Умение реализовать замысел в объеме
0-30	Изготовление каркаса