

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА
при РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

Подписано цифровой подписью: Любавин Анатолий Александрович
DN: cn=RJ, st=Moscow, c=RU, o=ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА ПРИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ», 1.2.643.100.3=1208303393335323630333538,
1.2.643.3.131.1.1=1208353033363039313038313833, email=igor_aj@mail.ru, givenName=Анатолий
Александрович, sn=Любавин, cn=Любавин Анатолий Александрович
Дата: 2024.03.07 12:15:22 +03'00'

Рассмотрено и принято

«01» марта 2024г.

Проректор по учебной работе

 С.А.Зенкова

Учебная программа
Курс «Постановка на пленэре. Натюрморт»

Составитель:
В.С. Морозова – преподаватель факультета
Дополнительного профессионального
образования МГАХИ им. В.И. Сурикова,
Член СХР, МСХ

г. Москва,
2024г.

Введение

Основная дисциплина

Особенности, с которыми сталкивается ученик при работе на открытом воздухе — это локальное изменение цветов предмета или объекта. Прежде всего это:

1. Степень освещенности, которая зависит от источника освещения.
2. Степень удаленности предмета - воздушная перспектива.
3. Цветовые и тоновые контрасты.
4. Понятие рефлекса.

При работе на пленэре нужно учитывать световоздушную среду, в которой находится натура, научиться передавать цвет в совокупности рефлексов, которые на открытом воздухе выражены сильнее, чем в мастерской.

Предметы, отражая, рассеивают свет, одни больше, другие меньше. Наиболее выразительно видна игра рефлексов на предметах и объектах белого цвета, которые отражают весь цветовой и световой спектр.

Техника пленэрной живописи заключается в написании работы на открытом воздухе.

Этот вид живописи дает возможность обучающемуся раскрыться и максимально точно передать цветовые отношения в окружении. В момент написания работы обучающемуся лучше расположится в тенистом месте, чтобы объект был освещен.

Прежде, чем приступить к написанию постановки, необходимо сделать несколько небольших композиционных эскизов, где обучающийся должен будет компоновать изображаемый объект в наиболее выгодном для него положении.

Распределение учебного времени по видам занятий

Наименование дисциплины		
Постановка на пленэре. Натюрморт		
№	Тема	Кол-во часов
1	Натюрморт, освещенный солнцем Ставится натюрморт на траве, освещенной солнцем на белой драпировке из бытовых предметов ярких по цвету, силуэту и форме. Холст 50x60,60x70,40x60 Задачи:	4
2	-Восприятие пространства и цвета в природе. -Восприятие предметной и социальной среды. -Формирование зрительного образа. Небольшие композиционные эскизы Цель: Передача многообразия освещения и воздушной среды в технике "aLa prima"	4
3	Натюрморт в тени Ставится натюрморт в тени деревьев на стуле или скамейке из бытовых предметов светлых по тону. Холст 50x60,60x70,40x60 Задачи:	4
4	-Восприятие пространства и цвета в природе. -Восприятие предметной и социальной среды. -Формирование зрительного образа. Небольшие композиционные эскизы Цель: Передача многообразия освещения и воздушной среды в технике "aLa prima".	4
5	Натюрморт из Цветов и фруктов Ставится натюрморт на освещенной траве с корзинкой, бытовыми предметами, фруктами. Холст 50x60,60x70,40x60 Задачи:	4
6	-Восприятие пространства и цвета в природе. -Восприятие предметной и социальной среды. -Формирование зрительного образа. Небольшие композиционные эскизы Цель: Передача многообразия освещения и воздушной среды в технике "aLa prima".	4
7	Натюрморт на фоне освещенной стены Ставится натюрморт на фоне освещенной стены из цветов и бытовых предметов разных по цвету и фактуре. Холст 50x60,60x70,40x60 Задачи:	4
8	-Восприятие пространства и цвета в природе. -Восприятие предметной и социальной среды. -Формирование зрительного образа. Небольшие композиционные эскизы Цель: Передача многообразия освещения и воздушной среды в технике "aLa prima".	4

	Общее кол-во часов	32
--	---------------------------	-----------