

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА  
при РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

---

---

Рассмотрено и принято

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ С.А.Зенкова

**Учебная программа**  
**Курс повышения квалификации**  
**«Академическая живопись фигуры»**

Составители:

Н.А. Дубовик – профессор кафедры  
живописи и композиции  
МГАХИ им. В.И. Сурикова,

Н.Н. Дубовик – преподаватель факультета  
Дополнительного профессионального  
образования МГАХИ им. В.И. Сурикова

г. Москва,  
2023 г.

## **Введение**

### **Основная дисциплина**

Учебная программа ориентирована на имеющий определенный уровень подготовки слушателей, которые хотят развить и углубить базовые знания и способности в такой дисциплине как: академическая живопись фигуры человека.

В основе программы лежат методы и подходы реалистического изображения фигуры человека, присущие московской школе живописи, которые основаны на работе с натурой, на традиционных колористических принципах и точном рисунке.

Программа по живописи развивает художественно-творческие способности у обучающихся. Работа с тоном, понятие колорита, изучение красок и их физических свойств поможет слушателям развить свои профессиональные компетенции необходимые при работе с фигурой в своей творческой деятельности.

В целом, живопись тела невозможна без понимания основ академического рисунка, анатомических особенностей строения фигуры человека и композиции, поэтому основы понятий этих дисциплин входят в курс. Равно, как без живописи и ее принципов невозможна работа над творческими произведениями. Все это ложится в основу межпредметных связей и помогает слушателям комплексно углубить свои знания, приобрести новый опыт и применять его при работе уже со своими учениками. Умения, полученные во время обучения, помогут более остро, точно и образно воплощать свои творческие задачи.

### **Подробнее о дисциплине**

Программа включает в себя два мастер-класса ведущего специалиста института с демонстрацией основных принципов и приемов живописи на примере написания этюда обнаженной фигуры человека и выполнения рисунка с фигуры. А также выполнение слушателями 2-х работ с промежуточным и финальным просмотрами-обсуждениями результатов.

Мастер-класс будет проходить в формате демонстрации написания холста и создания рисунка с подробным разбором основным этапов работы. Затем обучающиеся должны будут выполнить под руководством преподавателя рисунок натурщика и живописный этюд фигуры. После завершения рисунка будет проведен просмотр-беседа, с разбором основных проблем. По завершению курса – просмотр и обсуждение итогов.

### **Результат освоения дисциплины**

В результате изучения дисциплины «Академическая живопись фигуры» слушатель приобретает следующие знания и навыки:

- умение видеть пропорции тела человека,
- умение пропорционально выстроить лицо, голову человека,
- умение видеть пластику и форму,
- умение улавливать характер модели,
- умение компоновать голову в формате,
- понятие общего тона и колорита,
- умение лепки формы,
- навык правильного ведения работы.

Слушатель сможет самостоятельно практиковать занятия изобразительным искусством, используя знания и навыки, полученные на курсах.

**Форма контроля полученных знаний и умений** – промежуточный и заключительный просмотр.

### Распределение учебного времени по видам занятий

№	Тема	Кол-во часов
1	<b>Мастер- класс рисунка фигуры человека</b> Ведёт профессор на кафедре живописи МГАХИ им. В.И. Сурикова, заслуженный художник РФ Дубовик Николай Анатольевич Лекция с демонстрацией тематических файлов.	4
2	<b>Рисунок фигуры натурщика</b> Практические занятия с преподавателем в аудитории.	4
3	<b>Рисунок фигуры натурщика. Продолжение работы</b> Практические занятия с преподавателем в аудитории.	4
4	<b>Мастер- класс живописи фигуры человека</b> Ведёт профессор на кафедре живописи МГАХИ им. В.И. Сурикова, заслуженный художник РФ, - Дубовик Николай Анатольевич Лекция с демонстрацией тематических файлов.	4
5	<b>Мастер- класс живописи фигуры человека</b> Ведёт профессор на кафедре живописи МГАХИ им. В.И. Сурикова, заслуженный художник РФ, - Дубовик Николай Анатольевич Лекция с демонстрацией тематических файлов.	4
6	<b>Живопись обнаженной модели</b> Практические занятия с преподавателем в аудитории.	4
7	<b>Живопись обнаженной модели. Продолжение работы</b> Практические занятия с преподавателем в аудитории.	4
8	<b>Живопись обнаженной модели. Завершение работы.</b> Просмотр, обсуждение промежуточных итогов работы, выполненной самостоятельно и с преподавателем Практические занятия с преподавателем в аудитории.	4
9	<b>Живопись обнаженной модели. Продолжение работы</b> Практические занятия с преподавателем в аудитории.	4
10	<b>Живопись обнаженной модели. Продолжение работы.</b> Практические занятия с преподавателем в аудитории.	4
11	<b>Живопись обнаженной модели</b> Завершение работы. Просмотр. Подведение итогов Практические занятия с преподавателем в аудитории.	4
	<b>Общее кол-во часов по программе «Академическая живопись портрета»</b>	<b>44</b>