

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА**

при РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  А.А. Любавин

(подпись)

«27» февраля 2023г.



Рассмотрено и принято
«27» февраля 2023г.

Проректор по УВР

 С.А.Зенкова

(подпись)

Учебная программа

Курс повышения квалификации «Скульптура»

Составитель:

Е.Г. Тетерин – художник-скульптор
Декан факультета скульптуры
МГАХИ им. В.И. Сурикова
Член СХ

Москва
2023

Введение

Основная дисциплина

Курс повышения квалификации предназначен для педагогов, желающих улучшить свои навыки в сфере преподавания изобразительных искусств и направлен на разбор образовательного процесса опираясь на методики, программы и научные труды разработанные на кафедре скульптуры и композиции. Занятия ведут преподаватели МГАХИ им. В.И. Сурикова. Курс состоит из теоретических и практических блоков. Теоретический блок представляет собой курс лекций о методике преподавания на кафедре скульптуры, семинары, обсуждения и разбор педагогического опыта. Практический блок состоит из мастер - класса по лепке станковой композиции и портрета головы натурщика. Задача курса: объединить педагогов в области скульптуры, совместно разработать навыки и приемы преподавания скульптуры от школы до института, создать согласованную команду для подготовки и воспитания молодых художников.

Результат освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Скульптура» слушатель приобретает следующие знания и навыки:

- умение формулировать и ставить задачи.
- умение анализировать результат.
- знание в области педагогики и изобразительного искусства.
- навык работы с натуры.
- навык композиции по наблюдению.

Слушатель сможет самостоятельно практиковать занятия изобразительным искусством, используя знания и навыки, полученные на курсах.

Форма контроля полученных знаний и умений – промежуточный и заключительный просмотр.

Распределение учебного времени по видам занятий.

Наименование дисциплины		
Скульптура		
№	Тема	Кол-во часов
Раздел 1		
Теоретическая часть		
1	«Скульптура - вид изобразительного искусства. Термины и понятия» Лекция с демонстрацией тематических файлов.	2
2	«Скульптура и педагогика. От подмастерья к институту» Лекция с демонстрацией тематических файлов + экскурсия в мастерскую к скульптору Д.Н. Тугаринову	4
3	«Система современного художественного образования. Этика и эстетика» Лекция с демонстрацией тематических файлов + экскурсия в	4

	мастерскую к скульптору А.И. Руковишникову	
	Раздел 2	
	Композиция	
4	Задание: сделать серию коротких рисунков с натуры. Просмотр, обсуждение. Отбор графического эскиза для изготовления на его основе фор-эскиза в мягком материале (глина, пластилин). Просмотр Практические занятия с преподавателем в аудитории.	4
5	Мастер-класс: изготовлению каркаса (несущей основы будущей модели). Выполняется одновременно с преподавателем Мастер-класс с преподавателем в аудитории.	4
6	Задание: изготовление фор-эскизов на основе выбранного графического изображения в мягком материале. Лепка Практические занятия с преподавателем в аудитории.	4
7	ка модели по выбранному фор-эскизу. Просмотр, ждение Практические занятия с преподавателем в аудитории.	4
	Раздел 3	
	Лепка портрета	
8	«Портрет в скульптуре» Лекция с демонстрацией тематических файлов.	2
9	Мастер класс: Лепка портрета натурщика, короткий рисунок, эскиз портрета (15-25 см). Выполняется одновременно с преподавателем Мастер-класс с преподавателем в аудитории.	4
10	Итоговый просмотр для получения удостоверения о прохождении курса повышения квалификации Практические занятия с преподавателем в аудитории.	2
	Общее кол-во часов по программе «Скульптура»	34

Основная литература:

1. Сидоров А.А.«Королев»-М.:Всекохудожник,1934.-96с.
2. Матвеев К. Е.«Матвеевы и Вентцели. Семейные архивы и воспоминания»-М.: Кучково поле,2022.-288с.
3. Голубкина А.С.«Несколько слов о ремесле скульптора»-М.: Сов. художник,1983.- 420с.
4. Руковишников А.«Руководство по рукоприкладству»-М.:Искусство-XXIвек, 2022.- 248 с.