

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ имени В.И. СУРИКОВА
при РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

«27» февраля 2023г.

А.А. Любавин



Рассмотрено и принято

«27» февраля 2023г.

Проректор по учебной работе

С.А.Зенкова

Учебная программа
Курс повышения квалификации
«Академический рисунок портрета»

Составители:

Н.А. Дубовик – профессор кафедры живописи и композиции МГАХИ им. В.И. Сурикова,

Н.Н. Дубовик – преподаватель факультета Дополнительного профессионального образования МГАХИ им. В.И. Сурикова

Введение.

Основная дисциплина

Учебная программа ориентирована на имеющий определенный уровень подготовки и занимающихся педагогической деятельностью слушателей, которые хотят развить и углубить знания и способности в такой основополагающей дисциплине как: академический рисунок головы человека и портрета с руками.

В основе программы лежат принципы и подходы академического рисования, необходимые для реалистического изображения головы человека. Это и понимание основных анатомических и конструктивных особенностей устройства, и особое внимание к натуре, которое должно развивать точность глаза художника.

Программа по рисунку должна развить художественно-творческие способности у обучающихся. Работа с линией, тоном, понятие основных анатомических особенностей, поможет слушателям развить свои профессиональные компетенции необходимые как при работе с портретом в своей творческой деятельности, так и в педагогической работе.

В целом, курс рисунка – это та основа, без которой, равно, как и без живописи и ее принципов, а так же основных законов композиции невозможна работа над творческими произведениями. Все это ложится в основу межпредметных связей и помогает слушателям комплексно углубить свои знания, приобрести новый опыт и применять его при работе уже со своими учениками. Умения, полученные во время обучения, помогут более остро, точно и образно воплощать свои творческие задачи.

Подробнее о дисциплине

Программа включает в себя два мастер-класса ведущего специалиста института с демонстрацией основных принципов и приемов академического рисунка на примере рисунка головы человека и портрета с руками. А также выполнение слушателями 3-х работ с промежуточным и финальным просмотрами-обсуждениями результатов.

Мастер-класс будет проходить в формате демонстрации создания рисунка с подробным разбором основным этапов работы. Затем обучающиеся должны будут выполнить под руководством преподавателя рисунок головы натурщика и портрет с руками. После завершения первой постановки будет проведен просмотр-беседа, с разбором основных проблем. По завершению курса – просмотр и обсуждение итогов.

Результат освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Академический рисунок портрета» слушатель приобретает следующие знания и навыки:

- умение видеть пропорции тела человека.
- умение пропорционально выстроить лицо, голову человека.
- умение видеть пластику и форму.
- умение улавливать характер модели
- умение компоновать голову в формате.
- умение лепки формы
- навык правильного ведения работы.

Слушатель сможет самостоятельно практиковать занятия изобразительным искусством, используя знания и навыки, полученные на курсах.

Форма контроля полученных знаний и умений – промежуточный и заключительный просмотр.

Распределение учебного времени по видам занятий

Наименование дисциплины		
Академический рисунок портрета		
№	Тема	Кол-во часов
Раздел 1		
1	<p>Мастер-класс рисунка головы человека. Ведёт профессор на кафедре Живописи МГАХИ им. В.И. Сурикова, заслуженный художник РФ Дубовик Николай Анатольевич</p> <p>Лекция с демонстрацией тематических файлов.</p>	4
	<i>Самостоятельная работа вне аудитории: наброски и зарисовки головы в разных ракурсах.</i>	4
2	<p>Рисунок головы натурщика</p> <p>Практические занятия с преподавателем в аудитории.</p>	4
	<i>Самостоятельная работа вне аудитории: наброски головы в разных поворотах. Автопортрет в разных ракурсах при разном освещении.</i>	4
3	<p>Рисунок головы натурщика. Просмотр, обсуждение промежуточных результатов.</p> <p>Рисунок гипсового слепка головы</p> <p>Практические занятия с преподавателем в аудитории.</p>	4
	<i>Самостоятельная работа вне аудитории: наброски и зарисовки головы с плечевым поясом в разных ракурсах.</i>	4
4	<p>Рисунок гипсового слепка головы</p> <p>Практические занятия с преподавателем в аудитории.</p>	4
	<i>Самостоятельная работа вне аудитории: наброски и зарисовки головы в разных ракурсах. Наброски и зарисовки гипсовых слепков.</i>	4
5	<p>Рисунок гипсового слепка головы. Завершение работы</p> <p>Практические занятия с преподавателем в аудитории.</p>	4
	<i>Самостоятельная работа вне аудитории: наброски и зарисовки гипсовых слепков</i>	4
Раздел 2		
6	<p>Мастер-класс рисунка портрета с руками. Ведёт профессор на кафедре Живописи МГАХИ им. В.И. Сурикова, заслуженный художник РФ Дубовик Николай Анатольевич</p> <p>Лекция с демонстрацией тематических файлов</p>	4
	<i>Самостоятельная работа вне аудитории: наброски и зарисовки людей и групп людей в разных ракурсах, ситуациях. Зарисовки рук человека</i>	4
7	Портрет с руками	4

	Практические занятия с преподавателем в аудитории	
	<i>Самостоятельная работа вне аудитории: Наброски и зарисовки кистей рук в разных ракурсах.</i>	4
8	Портрет с руками. Продолжение работы Практические занятия с преподавателем в аудитории	4
	<i>Самостоятельная работа вне аудитории: Наброски и зарисовки полу-фигуры в разных ракурсах</i>	4
9	Портрет с руками. Завершение работы Практические занятия с преподавателем в аудитории	4
10	Итоговый Просмотр. Обсуждение итогов работы, выполненной с преподавателем и самостоятельно Практические занятия с преподавателем в аудитории	4
	Общее кол-во часов по программе Курса повышения квалификации «Академический рисунок портрета»	72