**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный академический художественный институт имени В.И. Сурикова при Российской академии художеств»

**УТВЕРЖДАЮ**

*Ректор* _____ *Любавин А.А.*

*"30" сентября 2019 г.*

*План одобрен Ученым советом вуза*

*Протокол № 1 от 30.09.2019*

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки специалистов

**54.05.03**

Специальность 54.05.03 Графика

Специализация "Художник-график (станковая графика)",

***Кафедра:*** графики и композиции

***Факультет:*** графики

| |
|---|
| *Квалификация: Художник-график (станковая графика),* |
| *Форма обучения: очная* |
| *Срок обучения: 6л* |

*Образовательный стандарт* 1428

16.11.2016

| **Виды профессиональной деятельности** |
|---|
| - художественно-творческая<br>- педагогическая<br>- художественно-просветительская |

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УВР _____ */ Зенкова С.А./*

Начальник УО _____ */ Гусева Е.А. /*

Декан _____ */ Воронова Е.А./*

Зав. кафедрой _____ */ Шабаев М.Б./*

| Индекс | Наименование | Экзамены | Зачеты | Зачеты с оценкой | Курсовые проекты | Курсовые работы | Рефераты | По ЗЕТ | Контакт. раб. (по учеб. зан.) | СР | Контроль | ЗЕТ | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | Код | Закрепленная кафедра (Наименование) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Итого | 47 | 40 | 23 | | 1 | 7 | 13648 | 7022 | 3494 | 252 | 370 | - | | | |
| | Итого по ООП (без факультативов) | 47 | 36 | 22 | | 1 | 7 | 13288 | 6797 | 3359 | 252 | 360 | - | | | |
| | Итого по блоку Б1 | 47 | 36 | 22 | | 1 | 7 | 9976 | 6797 | 2927 | 252 | 268 | - | | | |
| Б1 | Дисциплины (модули) | 47 | 36 | 22 | | 1 | 7 | 9976 | 6797 | 2927 | 252 | 268 | - | | | |
| Б1.Б | Базовая часть | 35 | 32 | 19 | | | 7 | 7956 | 5465 | 2239 | 252 | 221 | - | | | |
| Б1.Б.1 | История | 24 | 1 | | | | 2-4 | 216 | 152 | 28 | 36 | 6 | 36 | | 8 | гуманитарных наук |
| Б1.Б.2 | Философия | 4 | | | | | 3 | 108 | 60 | 12 | 36 | 3 | 36 | | 8 | гуманитарных наук |
| Б1.Б.3 | Основы государственной культурной политики РФ | 8 | | | | | | 108 | 60 | 21 | 27 | 3 | 36 | | 8 | гуманитарных наук |
| Б1.Б.4 | Психология и педагогика | А | 9 | | | | | 144 | 60 | 57 | 27 | 4 | 36 | | 8 | гуманитарных наук |
| Б1.Б.5 | Основы психологии творческого процесса | | А | | | | | 72 | 30 | 42 | | 2 | 36 | | 8 | гуманитарных наук |
| Б1.Б.6 | Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства | | А | | | | А | 72 | 30 | 42 | | 2 | 36 | | 8 | гуманитарных наук |
| Б1.Б.7 | Русский язык и культура речи | | 8 | | | | | 72 | 60 | 12 | | 2 | 36 | | 7 | русского и иностранных языков |
| Б1.Б.8 | Иностранный язык | 6 | 1-5 | | | | | 396 | 300 | 78 | 18 | 11 | 36 | | 7 | русского и иностранных языков |
| Б1.Б.9 | Экономика | | А | | | | | 72 | 30 | 42 | | 2 | 36 | | 8 | гуманитарных наук |
| Б1.Б.10 | Правоведение | | 9 | | | | | 72 | 30 | 42 | | 2 | 36 | | 8 | гуманитарных наук |
| Б1.Б.11 | История эстетических учений | 6 | 5 | | | | | 108 | 60 | 30 | 18 | 3 | 36 | | 8 | гуманитарных наук |
| Б1.Б.12 | История религии и мифологии | | | 8 | | | | 108 | 75 | 33 | | 3 | 36 | | 8 | гуманитарных наук |
| Б1.Б.13 | История отечественного искусства и культуры | 8 | 1357 | 246 | | | | 324 | 240 | 57 | 27 | 9 | 36 | | 5 | теории и истории искусства |
| Б1.Б.14 | История зарубежного искусства и культуры | 9 | 1357 | 2468 | | | | 360 | 270 | 54 | 36 | 10 | 36 | | 5 | теории и истории искусства |
| Б1.Б.15 | История литературы | | 4 | 6 | | | 6 | 144 | 120 | 24 | | 4 | 36 | | 8 | гуманитарных наук |
| Б1.Б.16 | Новейшие течения в современном искусстве | А | | | | | | 144 | 60 | 57 | 27 | 4 | 36 | | 5 | теории и истории искусства |
| Б1.Б.17 | Художник в мире культуры | | 8 | | | | 8 | 72 | 60 | 12 | | 2 | 36 | | 8 | гуманитарных наук |
| Б1.Б.18 | История меценатства в России | | 9 | | | | | 72 | 30 | 42 | | 2 | 36 | | 8 | гуманитарных наук |
| Б1.Б.19 | Рисунок* | 1-А | В | | | | | 2052 | 1480 | 572 | | 57 | 36 | | 6 | рисунка |
| Б1.Б.20 | Живопись* | 1-А | В | | | | | 1548 | 1032 | 516 | | 43 | 36 | | 2 | графики и композиции |
| Б1.Б.21 | Теория композиции | | А | | | | | 72 | 60 | 12 | | 2 | 36 | | 2 | графики и композиции |
| Б1.Б.22 | Компьютерная графика | 8 | 6 | | | | | 252 | 120 | 132 | | 7 | 36 | | 4 | архитектуры |
| Б1.Б.23 | Ознакомительный курс композиции станковой графики* | 34 | | | | | | 144 | 90 | 54 | | 4 | 36 | | 2 | графики и композиции |
| Б1.Б.24 | Ознакомительный курс композиции плаката* | 1 | | | | | | 72 | 45 | 27 | | 2 | 36 | | 2 | графики и композиции |
| Б1.Б.25 | Ознакомительный курс композиции книги* | 2 | | | | | | 72 | 45 | 27 | | 2 | 36 | | 2 | графики и композиции |
| Б1.Б.26 | Общий курс шрифта* | | | 24 | | | | 108 | 90 | 18 | | 3 | 36 | | 2 | графики и композиции |
| Б1.Б.27 | Шрифтовая композиция* | | | 68А | | | | 252 | 180 | 72 | | 7 | 36 | | 2 | графики и композиции |
| Б1.Б.28 | Техника и технология графических материалов | | 2 | | | | | 72 | 60 | 12 | | 2 | 36 | | 2 | графики и композиции |
| Б1.Б.29 | Перспектива | | | 24 | | | | 144 | 120 | 24 | | 4 | 36 | | 6 | рисунка |
| Б1.Б.30 | Пластическая анатомия | | | 24 | | | | 144 | 120 | 24 | | 4 | 36 | | 6 | рисунка |
| Б1.Б.31 | Анатомический рисунок | | | 4 | | | | 144 | 120 | 24 | | 4 | 36 | | 6 | рисунка |
| Б1.Б.32 | Безопасность профессиональной деятельности | | 5 | | | | | 72 | 60 | 12 | | 2 | 36 | | 2 | графики и композиции |
| Б1.Б.33 | Безопасность жизнедеятельности | | 6 | | | | | 72 | 60 | 12 | | 2 | 36 | | 9 | физического воспитания, спорта и гражданской обороны |
| Б1.Б.34 | Физическая культура | | 2 | | | | | 72 | 56 | 16 | | 2 | 36 | | 9 | физического воспитания, спорта и гражданской обороны |
| Б1.В | Вариативная часть | 12 | 4 | 3 | | 1 | | 2020 | 1332 | 688 | | 47 | - | | | |
| Б1.В.ОД | Обязательные дисциплины | 9 | | | | | | 1152 | 672 | 480 | | 32 | - | | | |
| Б1.В.ОД.1 | Работа в материале* | 5-А | | | | | | 720 | 360 | 360 | | 20 | 36 | | 2 | графики и композиции |
| Б1.В.ОД.2 | Литография* | 1 | | | | | | 144 | 105 | 39 | | 4 | 36 | | 2 | графики и композиции |
| Б1.В.ОД.3 | Офорт* | 2 | | | | | | 144 | 102 | 42 | | 4 | 36 | | 2 | графики и композиции |
| Б1.В.ОД.4 | Ксилография и линогравюра* | 3 | | | | | | 144 | 105 | 39 | | 4 | 36 | | 2 | графики и композиции |
| Б1.В.ДВ | Дисциплины по выбору | 3 | 4 | 3 | | 1 | | 868 | 660 | 208 | | 15 | - | | | |
| | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | 246 | | | | | 328 | 328 | - | | | 36 | | 9 | физического воспитания, спорта и гражданской обороны |
| Б1.В.ДВ.1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Композиция станковой графики* | 68А | В | 579 | | 8 | | 540 | 332 | 208 | | 15 | 36 | | 2 | графики и композиции |
| 2 | Композиция книжной иллюстрации и элементов оформления книги* | 68А | В | 579 | | 8 | | 540 | 332 | 208 | | 15 | 36 | | 2 | графики и композиции |
| 3 | Композиция плаката* | 68А | В | 579 | | 8 | | 540 | 332 | 208 | | 15 | 36 | | 2 | графики и композиции |

| Индекс | Наименование | | | Экз | Зач | Зач. с О. | КП | КР | По ЗЕТ | Контакт. р. | СР | ЗЕТ | Факт | ЗЕТ (последний семестр) | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | Код | Кафедра |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Б2 | Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) | | | | | | | | 2988 | | 432 | | 83 | 24 | | | | |
| Б2.У | Учебная практика | | | | | | | | 1692 | | | | 47 | | | | | |
| Б2.У.1 | Творческая практика | Баз | | | | 2468 А | | | 1692 | | | | 47 | | 36 | 1,50 | 2 | графики и композиции |
| Б2.П | Производственная практика | | | | | | | | 1296 | | 432 | | 36 | 24 | | | | |
| Б2.П.1 | Преддипломная практика | Баз | V | | В | | | | 432 | | 432 | | 12 | | 36 | 1,50 | 2 | графики и композиции |
| Б2.П.2 | Преддипломная практика | Баз | | | С | | | | 864 | | | | 24 | 24 | 36 | 1,50 | 2 | графики и композиции |

| Индекс | Наименование | Экз | Зач | Зач. с О. | КП | КР | По ЗЕТ | Контакт. р. | СР | ЗЕТ | Факт | ЗЕТ (последний семестр) | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | Код | Кафедра |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Б3 | Государственная итоговая аттестация | | | | | | 324 | | | | 9 | 9 | 36 | 1,50 | 2 | графики и композиции |

| Индекс | Наименование | Экз | За | ЗаО | КП | КР | Реф | По ЗЕТ | Контакт. р. | СР | Контроль | Факт | Часов в ЗЕТ | ЗЕТ в нед. | Код | Кафедра |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ФТД | Факультативы | | 4 | 1 | | | | 360 | 225 | 135 | | 10 | - | | | |
| ФТД.1 | Русский язык как иностранный | | 9 | | | | | 72 | 30 | 42 | | 2 | 36 | | 7 | русского и иностранных языков |
| ФТД.2 | Углубленное изучение иностранного языка | | 4 | 6 | | | | 108 | 90 | 18 | | 3 | 36 | | 7 | русского и иностранных языков |
| ФТД.3 | Культурология | | 6 | | | | | 72 | 30 | 42 | | 2 | 36 | | 8 | гуманитарных наук |
| ФТД.4 | Графический дизайн* | | 8 | | | | | 108 | 75 | 33 | | 3 | 36 | | 2 | графики и композиции |

*Форма контроля "экзаменационный просмотр" приравнивается к экзамену, является отчетом студентов по количественным и качественным показателям, выполненных в течение семестра практических работ, сопровождается обязательным выставлением оценки и не предусматривает специальную подготовку по экзаменационным билетам.