

# **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В АСПИРАНТУРУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЛОСОФИЯ»**

## **1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Поступающий в аспирантуру должен обладать широким кругозором в области гуманитарного знания, пониманием важнейших философских проблем в их историческом развитии. Знать содержание современных отечественных и зарубежных дискуссий по проблемам онтологии (учение о бытии) и теории познания, иметь навыки философского осмысления проблем бытия мира и человека, современных процессов в культуре и искусстве, результатов и исследовательских стратегий современной науки. Поступающий в аспирантуру должен также ориентироваться в многообразии понятийных структур и методов современной философии, её связей с иными формами интеллектуального и духовного освоения действительности, определять и оценивать культурную роль философии. От него требуется знакомство с философской классикой, с наиболее известными произведениями ученых и философов отечественных и зарубежных школ.

## **2. ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ПРОГРАММЫ**

### **2.1. Философско-теоретический раздел.**

Социальный и ценностный статус философии в его историческом развитии. Социально-историческая обусловленность представлений о природе философии и о ее культурной ценности. Предмет философии. Исторические формы представлений о содержании, целях и функциях философии. Философская картина мира и ее связь с общенаучной и специально-научными картинами мира. Философия как мировоззрение и как рационально-теоретическое знание. Философия как «знание о бытии» и как «знание о знании». Единство онтологии и гносеологии. Онтологические и гносеологические аспекты философской антропологии. Философия в культурном контексте. Философия в ее отношениях с наукой, политикой, экономикой и идеологией. Философия и власть. Философия и религия. Философия и искусство. Образ философии и стратегии философствования в современной культуре. Структура проблемного поля философии. Взаимосвязь элементов этой структуры: проблемы бытия, сознания, их соотношения; проблемы человека, его общественно-исторического и культурного бытия. Философия как самосознание культуры. Выявление и конструирование предельных оснований культуры.

Базовые понятия онтологии. Идеальное и материальное; онтологический статус идеального. Соотношение бытия и реальности в различных философских концепциях. Бытие, существование, становление и исчезновение. Бытие и ничто как предельные абстракции онтологии (Гегель). Бытие и сущее. Бытие, пребывание, становление. Уровни и типы бытия. Бытие и мир. Бытие вещей и процессов. Бытие человека. Бытие и дух. Духовное бытие. Бытие и инобытие, жизнь и смерть. Бытие и материя. Бытие идей и духовных ценностей. Бытие, время, жизнь, сознание. Объективная и субъективная реальность, их структуры. Компьютер и виртуальная реальность. Проблема субстанции. Субстанция, субстрат, атрибуты и модусы. Материалистический субстанциализм. Системный характер бытия. Единство и многообразие форм бытия. Системно-структурный подход в онтологии. Законы системной организации и развития. Онтологические гипотезы и современная наука. Проблема части и целого в современной физике. Антропный принцип. Законы сохранения как основания научной онтологии. Симметрия, гармония, линейность и нелинейность, организация и самоорганизация, «порядок из хаоса» - онтологические категории современной науки и философии. Синергетические идеи в современной онтогносеологии. Пространство и время как категории онтологии. Развитие физических и философских представлений о пространстве и времени. Субстанциальная и реляционная концепции пространства и времени. Философия и релятивистская физика. Направление времени: философский и научный аспекты проблемы. Космологические модели в современной науке и их философский смысл. Философский анализ научных гипотез о происхождении и эволюции Вселенной.

Развитие как характеристика природного мира, человека, общества, культуры. Представления о необратимых, направленных и закономерных изменениях сложных природных и социальных систем. Философия и научная космология, биологическая и геологическая теории эволюции. Трансляция идеи развития в сферу наук о человеке и обществе. Социальная и культурная история как развитие. Философское исследование процессов развития. Диалектика от Лейбница и Спинозы до Гегеля и Маркса. Философская теория всеобщих законов развития. Универсальный механизм развития: возникновение, борьба противоположностей, разрешение противоречий как основа перехода к новому состоянию развивающейся системы. Эволюция и революция – основные формы процессов развития. Развитие как локальный (внутрисистемный) процесс и развитие как взаимосвязанное закономерное изменение одних систем под воздействием других. Всеобщая взаимосвязь как объяснительный принцип развития. Проблема исторического развития человеческого общества. Особенности развития процессов познания, систем знания, идеальных и ценностных форм. Развитие науки как парадигма рационального развития. Ч. Пирс: наука – “самокорректирующийся” процесс; критерии развития в науке.

Кумулятивные и дисккумулятивные модели развития науки. Существует ли прогресс в науке? Реалистические, инструменталистские и прагматистские критерии прогресса в науке. Процессы развития в культуре. Структурно-функциональный подход к развивающимся культурным системам. Динамика культуры. Проблемы коммуникации между культурами с разными темпами и характером развития. “Осевое время” культуры. Культурные катаклизмы и перевороты. Культура и цивилизация: диалектика взаимозависимости. Философские концепции культурно-исторического развития: теория общественно-экономических формаций (К. Маркс), культурных циклов (А. Тойнби), “идеальных типов” (М. Вебер) и др. Применимо ли понятие развития к искусству?

Детерминизм и индетерминизм – онтологическая антиномия.. Связь представлений о развитии природных и социальных систем с принципом детерминизма. Универсальный характер причинно-следственных связей. Своеобразие причинно-следственных связей в различных природных сферах, зависимость их выражения от принятых концептуальных “каркасов”. Жесткие (однозначно-детерминированные) и вероятностные (статистические) причинно-следственные зависимости. Логические методы анализа причинно-следственных отношений. Естественнонаучный “индетерминизм” как методологический вывод из “копенгагенской” (Н. Бор) интерпретации квантовой физики. Детерминизм и культурно-историческая деятельность. Философские и научные модели развития. Диалектика как логика и как онтология. Развитие и движение. Линейные и нелинейные формы эволюции. Процессы самоорганизации в открытых (нелинейных) системах. Синергетика и ее основные понятия. Глобальный эволюционизм.

Человек как природное и социальное бытие. Свобода и необходимость в бытии человека. Свобода и ответственность. Биосфера, техносфера и ноосфера. Онтология культуры.

Рациональные средства познания в философии (индуктивное обобщение, дедуктивный вывод, мысленный эксперимент, метод гипотез и др.). Специфика философского мышления. Философствование как интеллектуальная и духовная деятельность. Проблема истинности философского знания. Историческая и социально-культурная обусловленность попыток «демаркации» между философией и наукой, причины их неудачи. Отличие философской и научной проблематизации действительности. Зависимость философских проблем от характера философского мировоззрения. Философские и научные исследования сознания. Проблема генезиса сознания. Природно-биологические предпосылки сознания. Структура сознания. Основные компоненты сознания (чувственно-перцептивные, эмоциональные, ценностно-мотивационные, логические, волевые). Сознание и бессознательное. Природа бессознательного. Основные концепции бессознательного в психологии и философии. Индивидуальное и коллективное бессознательное. Сознание и самосознание. Самосознание и процесс

социализации личности. Проблема идеального. Идеальность сознания. Объективная и субъективная реальность. Психофизическая проблема. Постановка и решение проблемы идеального в истории философии. Философский анализ категории "идеальное". Идеальность сознания. Природа символа. Типы символических систем. Идеальное и культурный символизм. Мышление как объект логики, гносеологии и когнитивных наук. Вербальное и невербальное мышление. Рефлексия. Рассудок, разум, интеллект, ум. Взаимосвязь сознания и мышления. Мышление как деятельность. Формы мыслительной деятельности, их взаимосвязь с практикой. Проблема моделирования мыследеятельности в свете современной науки. Искусственный интеллект. Гносеологические, социально-философские и этические аспекты моделирования мышления в технических системах. Вербальное и невербальное мышление. Роль языка в познании. Философские интерпретации роли языка в мышлении и познании. Знак, значение и смысл. Семиотическая реальность. Рациональность и метафора. Текст, контекст и интертекстуальность. Система личностных смыслов и творчество. Сознание, подсознание, бессознательное в творчестве.

Ценность научной рациональности. Наука, её отличие от других форм знания. Наука и философия. Наука и искусство. Функции науки в жизни общества (наука как мировоззрение, как производительная и социальная сила). Предмет научного знания и специфика научных законов. Основания науки (внутринаучные и философские). Функции научной картины мира (картина мира как онтология, как форма систематизации знания, как исследовательская программа).

Проблема истины. Истина – категория философии и культуры, характеризующая идеал знания и способ его достижения (обоснования). Истина как характеристика знания и как ценность культуры. Взаимосвязь категории «истина» с общей категориальной структурой философского мировоззрения. Связь проблемы истины с вопросом о познаваемости мира. Классическая концепция истины (Аристотель): истина - соответствие знания вещам. Иерархия критериев истины в гносеологии Нового времени: очевидность чувственных данных, логическая корректность, рациональная интуиция. Понимание истины как завершённого и неизменного знания. Р. Декарт: истина - ясность и очевидность знания, основанного на «врожденных» идеях разума. Г. Лейбниц о истинах факта и логических истинах. И. Кант: зависимость истины от априорных форм созерцания и рассудка, критерий истины - согласованность мышления с самим собой. Г. Гегель: истина - характеристика процесса развития знания. Диалектический материализм (К. Маркс, Ф. Энгельс) об объективности и конкретности истины; истина как «адекватное» отображение действительности в развивающемся знании. Диалектика абсолютного и относительного в понимании истины. Изменение культурной ценности и содержания понятия истины в связи с общим кризисом рационализма, специализацией и секуляризацией

познавательных процессов. Современный трансцендентализм: истина определяется рамочными условиями опыта, сформулированными фундаментальной объяснительной теорией. Сведение проблемы истины к вопросу о свойствах знаковых систем. Постмодернистская критика понятия истины (Ж. Деррида, Р. Рорти).

Преднаука и наука в собственном смысле слова. Две стратегии порождения знаний: обобщение практического опыта и конструирование теоретических моделей, обеспечивающих выход за рамки наличных исторически сложившихся форм производства и обыденного опыта. Культура античного полиса и становление первых форм теоретической науки. Развитие логических норм научного мышления и организаций науки в средневековых университетах. Становление опытной науки в новоевропейской культуре. Возникновение дисциплинарно-организованной науки. Различные подходы к определению социального института науки. Историческое развитие институциональных форм научной деятельности. Формирование технических наук. Становление социальных и гуманитарных наук. Мировоззренческие основания социально-исторического исследования. Научное знание как сложная развивающаяся система. Особенности эмпирического и теоретического языка науки. Структура эмпирического знания. Эксперимент и наблюдение. Структуры теоретического знания. Первичные теоретические модели и законы. Развитая теория. Ограниченность гипотетико-дедуктивной концепции теоретических знаний. Математизация теоретического знания. Научная картина мира. Роль философских идей и принципов в обосновании научного знания. Взаимосвязь наук, их классификация. Основные критерии разграничения философии и конкретных наук. Позитивизм и постпозитивизм в понимании проблем демаркации философии и конкретных наук. Специфика социально-гуманитарного знания. Историческая изменчивость механизмов порождения нового знания. Механизмы развития научных понятий. Становление развитой научной теории. Традиционное и новое в науке, их соотношение. Принцип соответствия научных теорий, его методологическое значение. Взаимодействие традиций и возникновение нового знания. Научные революции как перестройка оснований науки. Проблемы типологии научных революций. Внутридисциплинарные механизмы научных революций.

Главные характеристики современной науки. Историческая смена типов научной рациональности: классическая, неклассическая, постнеклассическая наука. Классическая, неклассическая, постнеклассическая наука, основания их разграничения. Современные процессы дифференциации и интеграции наук. Связь дисциплинарных и проблемно-ориентированных исследований. Сциентизм и антисциентизм, наука и паранаука. Социокультурные предпосылки глобальных научных революций. Перестройка оснований науки и изменение смыслов мировоззренческих универсалий культуры.

Особенность современного этапа взаимодействия общества и природы и важность его научного изучения. Освоение саморазвивающихся "синергетических" систем и новые стратегии научного поиска. Роль нелинейной динамики и синергетики в развитии современных представлений об исторически развивающихся системах. Глобальный эволюционизм как синтез эволюционного и системного подходов. Сближение идеалов естественнонаучного и социально-гуманитарного познания. Новые этические проблемы науки в конце XX столетия. Проблема гуманитарного контроля в науке и высоких технологиях. Экологическая и социально-гуманитарная экспертиза научно-технических проектов. Глобальный экологический кризис, его причины и основные пути преодоления. Роль науки и искусства в преодолении глобальных трудностей человечества.

Новые императивы социального развития в условиях экологического кризиса. Историческая обусловленность новой социоприродной целостности и её особенности. Особенности задач экологического воспитания и образования, роль искусства в этом процессе. Поиск нового типа цивилизационного развития и новые функции науки в культуре. Научная рациональность и проблема диалога культур. Концепция устойчивого развития и её роль в решении экологической проблемы. Научный вклад В.И. Вернадского в разработку теории биосферы и неосферогенеза. Экологическая этика и её философские основания. Проблемы экологической этики в современной западной философии.

Искусствоведение в системе гуманитарных и естественных наук. Предмет и задачи искусствоведения. Особенности формирования искусствознания как особой области научной деятельности. Исторически изменяемые представления об искусстве и задачах его исследования. Современная структура искусствоведческого знания: история искусства, теория искусства, художественная критика, музееведение, их методологические и функциональные отличия. Институциональные основы современного искусствознания.

## **1.2. Историко-философский раздел.**

Античная метафизика Космоса. Аристотель: метафизика как учение о сущем ("первая философия"). Платоновская метафизика "идей" как первопричин, идеальных образцов и планов вещей. Античная диалектика. Различие методологических стратегий античной философии как выражение различных мировоззренческих представлений о Космосе и Человеке. Учение эпикурейцев. Учение стоиков.

Философские аспекты буддизма. Основные идеи конфуцианства и даосизма.

Средневековая метафизика: философская интерпретация теологии. Примат веры над знанием. Рациональное конструирование мира – способ

богопознания, подчиненный откровению. Метафизика Фомы Аквинского. Средневековая схоластика. Выработка основных методологических ориентаций в споре различных теологических доктрин (реализм и номинализм, проблема универсалий). Вызревание предпосылок научного метода, их взаимосвязь с социально-экономическими, политическими и культурными реалиями европейского Ренессанса. Возникновение научного метода (от Леонардо и Николая Кузанского к Ф. Бэкону и Г. Галилею).

Метафизика эпохи Возрождения. Неоплатонизм как интерпретация самостоятельной ценности человеческого существования; человек-микрокосм, концентрирующий в себе содержание Макрокосмоса. Метафизический антропоцентризм. Социально-культурный контекст антропоцентрического гуманизма. Проблема свободы воли. Спор гуманистов (Эразм) и реформаторов (Лютер) о свободе как выражение главных метафизических противоречий эпохи. Метафизика как эвристический источник фундаментальных научных идей (Н. Коперник, Д. Бруно, И. Кеплер).

Метафизика Нового времени. Механистическая парадигма. Попытки метафизической интерпретации оснований научной картины мира (Декарт, Лейбниц), наполнение метафизической онтологии диалектическим содержанием (Спиноза). Развитие научной методологии творцами науки XVII-XVIII веков (И.Ньютон, Р. Декарт, Г. Лейбниц). Проблема оснований научного знания: эмпиризм и рационализм.

«Размышления о методах» Р. Декарта. Возникновение «философии науки» как особой философской дисциплины. Философское исследование общенаучных методов: дедукции и индукции, экспериментального метода, метода математического моделирования, классификации и типологии, аналогии и вероятностных выводов. Идеал «универсальной математики». Рационалистическая идея тождества причинно-следственных и логических связей.

Эстетические представления Просвещения. Д. Дидро. Философские истоки романтизма.

Критический трансцендентализм Канта. Диалектика субъекта и объекта в немецком классическом идеализме. Разрушение догматической метафизики Кантом. «Критика чистого разума». Кант: философия как критика «чистого разума». Формирование *трансцендентальной методологии*. «Панлогизм» Г.Гегеля. Гегель: возрождение метафизики на пути диалектического метода.

Материалистическая интерпретация диалектики (К.Маркс). Критика трансцендентализма. К. Маркс и Ф. Энгельс: метафизика - исторически ограниченная, но абсолютизированная «мировая схематика», претендующая на законченную и фундаментальную картину мира в отрыве от результатов науки и социально-культурного контекста.

Славянофильство и западничество в отечественной философии. Философские взгляды Л. Н. Толстого и Ф.М. Достоевского. Русская религиозная философия конца XIX начала XX в.

Критика философской рационалистической методологии (А.Бергсон, Ф. Ницше). Иррационалистические и волюнтаристские трактовки субъекта (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше).

Позитивистская идея “наука – сама себе философия”; стремление разрешить методологические проблемы науки без вмешательства философии.

Философский прагматизм и “аналитическая философия” – перемещение центра методологических исследований в сферу языка, порождающую и воспроизводящую все смысловые конфликты.

“Критический рационализм” (К. Поппер) как философская концепция научного метода и методология социальной философии. Идея “рациональной реконструкции” истории науки и трудности, связанные с ней.

Варианты экзистенциальной метафизики: фундаментальная онтология М. Хайдеггера. Мир трансцендентного бытия К. Ясперса.

Постмодернизм и философский плюрализм.

### 3. ЛИТЕРАТУРА К РАЗДЕЛАМ:

[www.philosophy.ru](http://www.philosophy.ru)

[www.philos.msu.ru](http://www.philos.msu.ru)

[www.philosophy.edu.ru](http://www.philosophy.edu.ru)

1. Автономова Н. С. Рассудок. Разум. Рациональность. М.: Наука, 1988.
2. Алексеев П. В., Панин А. В. Философия. М.: “Проспект”, 2001.
3. Антисере Д. и Реале Дж. Западная философия от истоков до наших дней. Античность и Средневековье (1 – 2) [Текст] / в переводе и под редакцией С. А. Мальцевой. – СПб.: 2003.
4. Асмус В. Ф. Античная философия. [Текст] - 3-е изд. – М.: Высш. шк., 2001.
5. История философии: Энциклопедия. – Мн.: 2002.
6. Философский энциклопедический словарь. – М.: 2003.
7. Современная западная философия: Словарь. – М.:1998.
8. Русская философия: Малый энциклопедический словарь. – М.: 1995.
9. Зеньковский В. В. История русской философии. – Ростов-на-Дону, 1999.
10. Зотов А., Миронов А., Разин А. Философия. М.:2003.
11. Чанышев А.Н. Философия Древнего мира. – М.: 2001.
12. История русской философии (под ред. М.Маслина и др.) – М.: 2001.
13. Введение в философию. – М.: 2002
14. Соколов В.В. Европейская философия XV-XVII вв. - М., 1984.
15. Гулыга А.В. Немецкая классическая философия. - М., 1986
16. Степин В.С. Философия науки. Общие проблемы. М., 2004
17. Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. М., 1990.
18. Глобальная экологическая проблема. М., 1988
19. Вернадский В.И. Размышления натуралиста. Научная мысль как планетарное явление. М., 1978
20. Степин В.С. Философия науки. Общие проблемы. М., 2004



21. Кун Т. Структура научных революций. М., 2001
22. Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма / Раздел «Постмодернизм в науке» и «Экоэстетика». Спб., 2000;
23. Моисеев Н.Н. Современный рационализм. М., 1995
24. Гирусов Э.В. и др. Экология и экономика природопользования. М., 2002
25. Красота и мозг. Биологические аспекты эстетики. М., 1995
26. Арсланов В.Г. История западного искусствознания XX века. М., 2005
27. Верещагина А.Г. Русская художественная критика 20-х гг. XIX века. Очерки. М., 1992

#### **4. ВОПРОСЫ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ**

1. Предмет философии и круг ее основных тем.
2. Категория бытия.
3. Основные критерии истины.
4. Материальное и идеальное как философские категории.
5. Проблема сознания в философии.
6. Основные идеи пифагорейцев и представителей милетской школы.
7. Философия Платона.
8. Основные идеи философии Аристотеля.
9. Учение эпикурейцев.
10. Учение стоиков.
11. Философские аспекты буддизма.
12. Основные идеи конфуцианства и даосизма.
13. Особенности средневековой философии.
14. Рационализм Декарта и Лейбница.
15. Критическая философия Канта.
16. Эстетические представления Д. Дидро.
17. Объективный идеализм Гегеля.
18. Философские истоки романтизма.
19. Славянофильство и западничество в отечественной философии.
20. Философские взгляды Л. Н. Толстого и Ф.М. Достоевского.
21. Русская религиозная философия конца XIX начала XX в.
22. Интуитивизм Анри Бергсона.
23. Философия жизни Ф. Ницше.
24. Неопозитивизм - философия науки.
25. Философский прагматизм и его особенности.
26. Философские истоки марксизма.
27. Основные философские идеи марксизма.
28. Философия экзистенциализма.
29. Философия постмодернизма.
30. Основные категории этики.
31. Основные категории эстетики.
32. Общественное сознание, его уровни, формы и функции.

33. Субъективный фактор и объективные условия исторического процесса.
34. Общество и природа: пути взаимодействия.
35. Определение понятия культуры.
36. Проблема человеческой свободы.
37. Религия и ее роль в жизни человека и общества.
38. Наука, её отличие от других форм знания.
39. Наука и искусство.
40. Глобальные проблемы современности, их философский смысл.
41. Отражение процессов глобализации в культуре и искусстве.
42. Экологическая этика и ее философские основания.
43. Перспективы научно-технического прогресса.
44. Основные футурологические прогнозы.