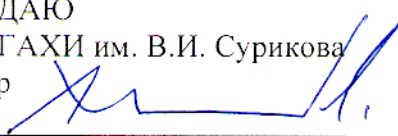


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«Московский государственный академический художественный институт имени  
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»  
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова  
профессор

  
А. А. Любавин

Принято на заседании  
Ученого совета  
Протокол № 1  
«30» сентября 2021 г.

ПРОГРАММА

собеседования,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по направлению подготовки

54.05.04	Скульптура
----------	------------

Москва 2021

### **Пояснительная записка**

Программа собеседования, проводимого в МГАХИ им. В.И. Сурикова, самостоятельно разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по направлению подготовки 54.05.04 «Скульптура».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями, умениями в области **композиции**.

<b>Вид испытания</b>	<b>Форма проведения испытания</b>	<b>Система оценивания</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>
собеседование и выполнение практического задания	просмотр	стобалльная	51

### **Содержание вступительного испытания**

Собеседование проводится в два тура.

В ходе **первого тура** осуществляется **просмотр портфолио** абитуриента. Максимальное количество баллов в первом туре – **10**.

#### **Задачи просмотра:**

Выявить у абитуриента творческих способностей и необходимый уровень владения профессиональными знаниями и умения в области скульптуры.

#### **Требования к портфолио:**

В Портфолио необходимо предоставить фотографии работ сделанных абитуриентом за **последние 2 года**.

Скульптура:

1. копия гипсовой головы;
2. копия гипсовой розетки;
3. портрет с натуры – не менее **3** работ;
4. жанровая композиция – не менее **3** работ.

Рисунок:

1. рисунки (постановки)– гипс, портрет, фигура – не менее **6** рисунков;
2. короткий рисунок (набросок) по наблюдению – не менее **10** рисунков.

#### **Критерии оценки:**

<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценки</b>
8-10	В портфолио должны быть работы, показывающие высокий

	уровень подготовки и художественное мышление абитуриента.
7-5	В портфолио должны быть работы, показывающие навыки и умения абитуриента в области академической скульптуры, рисунка и композиции.
2-4	Портфолио должно соответствовать требованиям раздела «Требования к портфолио»
0-3	Наличие портфолио

В ходе **второго тура** осуществляется выполнение **двух практических заданий** по композиции.

Максимальное количество баллов во втором туре – **90**.

### Содержание заданий:

#### 1. Выполнение жанровой композиции на заданную тему.

**Материал:** глина, пластилин, каркас (дерево, проволока, саморезы).

Продолжительность выполнения составляет **6** академических часов.

#### 2. Выполнение композиции на свободную тему.

**Материал:** глина, пластилин, каркас (дерево, проволока, саморезы).

Продолжительность выполнения составляет **6** академических часов.

Абитуриенту необходимо продемонстрировать умение изготовить каркас из проволоки и дерева. Далее определить пропорции модели и правильно их передать в работе. Затем приступить к выполнению работы с демонстрацией знания анатомии человека и художественного вкуса.

### Критерии оценки

Баллы	Критерии оценки
71-90	Грамотное построение композиции, ясность замысла художественность произведения
51-70	Знание построения и анатомии человеческого тела
31-50	Умение реализовать замысел в объеме
0-30	Изготовление каркаса