

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Московский государственный академический художественный институт имени
В.И. Сурикова при Российской академии художеств»
(МГАХИ им. В.И. Сурикова)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова
профессор


А. А. Любавин

Принято на заседании

Ученого совета

Протокол № 1

«30» сентября 2021 г.

ПРОГРАММА

творческого вступительного испытания

«СКУЛЬПТУРА»,

проводимого МГАХИ им. В.И. Сурикова самостоятельно

для поступающих по направлению подготовки

54.05.04	Скульптура
----------	------------

Москва 2021

Пояснительная записка

Программа творческого вступительного испытания «Скульптура», проводимого в МГАХИ им. В.И. Сурикова, самостоятельно разработана для абитуриентов, поступающих в Институт по направлению подготовки 54.05.04 «Скульптура».

Целью вступительного испытания является проверка у абитуриента наличия творческих способностей и необходимого уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области скульптуры.

Вид испытания	Форма проведения испытания	Система оценивания	Минимальное количество баллов
экзамен	просмотр	стобалльная	51

Содержание вступительного испытания

Состав задания:

«Этюд обнаженной фигуры».

Необходимо выполнить этюд обнаженной фигуры размером 25–35 см.

Модель стоит на подиуме с опорой на одну ногу (контрапост). Свет дневной и искусственный, боковой и верхний рассеянный.

Формат: 25–35 см.

Материалы: глина, пластилин, каркас (дерево, проволока, саморезы).

Абитуриенту необходимо показать уровень знаний и способностей при решении следующих задач:

1. Изготовить каркас из проволоки и дерева.
2. Определить пропорции модели и правильно их передать в работе.
3. Показать уровень знания анатомии и построения человеческого тела.
4. Грамотно передать взаимоотношения объемов и веса в пространстве.
5. Показать уровень художественного вкуса в работе над этюдом.

Продолжительность вступительного испытания составляет **12** академических часов: **3** сеанса по **4** академических часа.

Критерии оценки

Баллы	Критерии оценки
81-100	Передача объема, формы и пространства. Характер и портретное сходство фигуры
61-80	Знание анатомии и умение его применить в работе над этюдом

40-60	Пропорции и построение фигуры
0-39	Изготовление каркаса прокладка пластилина на каркас