

**Программы вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно, перечень и формы проведения вступительных испытаний профессиональной и творческой направленности**

**Бакалавриат**

**«Архитектура»**

**Вступительные испытания профессиональной направленности:**

**Рисунок - гипсовая голова**

время исполнения – 8 часов; материал- бумага (размер 1/2 листа ватмана), графитный карандаш;

**Черчение** – формат – А-3; время исполнения – 8 часов; материал – карандаш, тушь Задание состоит из двух частей:

- по двум видам изображения деталей вычертить три проекции;
- вычертить контур вазы по заданию.

Инструменты: измеритель, циркуль, масштабная линейка, треугольники, рейшина, ластики, лезвия безопасной бритвы.

**Испытание творческой направленности**

**Композиция** из простых геометрических фигур; время исполнения – 8 часов; материал – карандаш.

**Специалитет**

**Абитуриенты, поступающие на специальности «Живопись», «Графика», «Скульптура» проходят вступительное испытание в виде собеседования. Собеседование проводится в устной форме с ответами на вопросы из области культуры и искусства с одновременным показом своих творческих работ. Результаты собеседования оцениваются по 100 - балльной шкале. Минимальный проходной результат по собеседованию – 51 балл.**

(Программы и темы для подготовки к собеседованию размещены на сайте)

**Вступительные испытания профессиональной и творческой направленности проходят одновременно на всех факультетах**

**Испытание профессиональной направленности на специальности «Живопись», «Графика»** включает в себя выполнение экзаменационных постановок по рисунку и живописи.

**Рисунок – портрет;**

Время исполнения – 12 часов; материал - бумага (размер 1/2 листа ватмана), графитный карандаш.

**Живопись- портрет с руками;**

Время исполнения- 12 часов; материал – холст, масло (на специальность «Графика» возможно исполнение задания акварелью или другими живописными материалами). Размер – до 80 см по большой стороне.

**Испытание профессиональной направленности на специальность «Скульптура»:**

**Рисунок – обнаженная полуфигура;**

Время исполнения – 12 часов; материал- бумага (размер ½ листа ватмана), графитный карандаш.

**Скульптура – лепка головы натурщика в натуральную величину.**  
Материал – глина. (Глина и каркас предоставляются институтом).

**Испытание творческой направленности на специальности «Живопись», «Графика»:**

**Композиция** – жанровая композиция на заданную тему, выполненная в цвете, материал - холст, масло, бумага, акварель, другие живописные материалы; размер до 50 см по большой стороне, время исполнения – 6 часов.

**Испытание творческой направленности на специальность «Скульптура»**

Жанровая композиция на заданную тему; время исполнения – 6 часов; материал исполнения - пластилин или глина.

Композиция на свободную тему время исполнения – 6 часов; материал исполнения - пластилин или глина. (Глина предоставляется институтом, пластилин приобретает абитуриентом).

**Программы и темы для подготовки к собеседованию**

Перед дополнительными испытаниями творческой и профессиональной направленности абитуриенты проходят собеседование с показом своих творческих работ.

**Программа подготовки к собеседованию**

Целью собеседования является выявление знаний абитуриентов по основным вопросам истории отечественного и зарубежного искусства, способностей к пониманию задач будущей профессии художника.

**Темы и вопросы для собеседования с абитуриентами, поступающими на специальности: "Живопись", "Графика"**

1. Какие ваши любимые художники и чем вас привлекает их творчество?
2. Принципы линейной перспективы.
3. Что означает работать цветом -тональными отношениями?
4. В чем заключается построение в работе над рисунком?

5. Кого из отечественных художников (направлений) начала 20 века вы выделяете и чем вас привлекает их творчество?
6. Способ измерения пропорций в рисунке и определение ракурса.
7. Какие вы знаете произведения В.И. Сурикова и И.Е. Репина.
8. Что такое гризайль, для чего она нужна и к какому виду искусств она относится?
9. Ваше понимание реалистической художественной школы.
10. Какие, на ваш взгляд, основные этапы ведения учебного академического рисунка?
11. Виды графических техник и материалов.
12. Ваше понимание Композиции и её основных критериев?
13. Какие вы знаете произведения эпохи Ренессанса?
14. Ваше понимание колорита в живописи.
15. Какой технологический процесс подготовки холста к работе вы используете?
16. Распределение света и тени по форме предмета.
17. Кого из западноевропейских художников (направлений) 19 - 20 веков вы выделяете и чем вас привлекает их творчество?
18. Какие вы знаете виды разбавителей и лаков для масляной живописи.
19. Какие вы знаете стилистические направления в искусстве?
20. Какие виды красок вы знаете?
21. Чем вас привлекает возможность пройти обучение в МГАХИ им. В.И. Сурикова и что вы знаете об институте?
22. Как, на ваш взгляд, выбор формата влияет на композицию?
23. Кого из отечественных художников (направлений) второй половины 20 века вы выделяете и чем вас привлекает их творчество?
24. Что такое теплые и холодные цвета?
25. Ваше понимание цельного видения и отображения природы.
26. Какие вы знаете виды живописного и графического искусства?
27. Кого из русских художников 19 века вы выделяете и чем вас привлекает их творчество?
28. Основные этапы работы над картиной.
29. Какие вы знаете произведения древнерусской живописи?
30. Что вы понимаете под определением "композиционный центр"?
31. Какие художественные музеи и галереи вы знаете?
32. Что такое цвет? Что такое тон?

### **Темы и вопросы для собеседования с абитуриентами, поступающими на специальность "Скульптура"**

1. Какие ваши любимые художники и чем вас привлекает их творчество?
2. Принципы линейной перспективы?
3. Какие памятники современных российских скульпторов вы выделяете?
4. В чем заключается построение в работе над рисунком?
5. Кого из отечественных скульпторов, художников (направлений) начала 20 века вы выделяете, и чем вас привлекает их творчество?

6. Способ измерения пропорций в рисунке и определение ракурса?
7. Какие вы знаете произведения В.И.Сурикова?
8. Ваше понимание реалистической художественной школы?
9. Какие, на ваш взгляд, основные этапы ведения учебного академического рисунка?
10. Кого из современных российских скульпторов вы знаете?
11. Виды скульптурных материалов?
12. Ваше понимание Композиции и ее основных критериев?
13. Какие вы знаете произведения эпохи Ренессанса?
14. В каком скульптурном материале вам нравится работать?
15. Распределение света и тени по форме предмета?
16. Кого из западноевропейских художников (направлений) 19-20 веков вы выделяете, и чем вас привлекает их творчество?
17. Какие Вы знаете стилистические направления в искусстве?
18. Чем вас привлекает возможность пройти обучение в МГАХИ им. В.И. Сурикова, что вы знаете об институте?
19. Как, на ваш взгляд, выбор формата влияет на композицию?
20. Кого из отечественных скульпторов, художников (направлений) второй половины 20 века вы выделяете, и чем вас привлекает их творчество?
21. Ваше понимание цельного видения и отображения природы?
22. Какие вы знаете виды пластического искусства?
23. Кого из русских скульпторов, художников 19 века вы выделяете, и чем вас привлекает их творчество?
24. Основные этапы работы над скульптурой?
25. Какие вы знаете произведения древнерусской скульптуры?
26. Что вы сейчас читаете?
27. Что вы понимаете под определением «композиционный центр»?
28. Какие художественные музеи Москвы вы знаете?

### **ЛИТЕРАТУРА:**

- История искусства. Тт.1-2 под ред. Е.Д. Федотовой. -М., Белый город, 2013.
- Всеобщая история искусств. Тт. 1-6 под ред. Б.В. Веймарна и Ю.Д. Колпинского. М., 1956-1966.
- Всеобщая история архитектуры. Тт.1-12. - М., 1970.
- Гнедич П.П. История искусств. - М., 2005.
- Гомбрих Э. История искусства. - М., 1998.
- Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. - М., 1975.
- История зарубежного искусства под ред. М.Т. Кузьминой и Н.И. Мальцева. - М., 1980, 1984.
- История русского искусства. Тт.1-2 под ред. М.М. Раковой и И.В. Рязанцева. - М., 1978.
- История русского искусства под ред. В.М. Плотникова. - М., 1980.
- История советского искусства. Изд.2, Тт.1-2. - М., 1980,1981.
- Советское изобразительное искусство. 1917-1941 гг. Под ред. Б.В. Веймарна. - М., 1977.

Советское изобразительное искусство. 1941-1960 гг. Под ред. Б.В. Веймарна. – М., 1981.

Статьи в журналах «Искусство», «Художник», «Юный художник», «Декоративное искусство», «Третьяковская галерея».

**Программы и формы вступительных испытаний по общеобразовательным предметам по каждому направлению подготовки (специальностям) проводимых институтом самостоятельно:**

**Бакалавриат**

**«Теория и история искусств»**

- Русский язык (изложение)
- Литература (эссе на заданную тему)
- История

**«Архитектура»**

- Русский язык (изложение)
- Математика

**Специалитет**

**«Живопись», «Графика», «Скульптура»**

- Русский язык (изложение)
- Литература (эссе на заданную тему)

**Магистратура**

**«Теория и история искусств»**

- Реферат на заданную тему по истории искусств
- Собеседование

**Экзамен по русскому языку** проводится в форме изложения.

Для успешной сдачи экзаменов абитуриент должен не только знать грамматические правила, но и уметь их правильно применять. Это предполагает знание как правил правописания слов и расстановки знаков препинания, так и словообразования, морфологии и синтаксиса. Чтобы хорошо подготовиться к сдаче экзамена по русскому языку, необходимо тщательно повторить учебный материал и успешно овладеть всем объёмом знаний, который должен был освоить абитуриент за период своего обучения в средней школе.

**Орфограммы и пунктуационные правила, изучаемые в средней школе**

**Орфограммы**

1. Безударные проверяемые гласные в корне слова.
2. Непроверяемые гласные и согласные.
3. Проверяемые согласные в корне слова.

4. Непроизносимые согласные в корне слова.
5. Буквы И, У, А после шипящих.
6. Разделительные Ъ и Ь.
7. Раздельное написание предлогов с другими словами.
8. Употребление Ъ на конце существительных после шипящих.
9. Употребление Ъ для обозначения мягкости согласных.
10. Гласные и согласные в приставках (кроме приставок на З/С).
11. Буквы З и С на конце приставок.
12. Буквы О и А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-.
13. Буквы О и А в корне -РАСТ- -РОС-.
14. Буквы Ё и О после шипящих в конце слова.
15. Буквы И и Ы после Ц.
16. Большая буква и кавычки в собственных наименованиях.
17. Буквы Е и И в падежных окончаниях имен существительных.
18. Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных и прилагательных.
19. Безударные гласные в окончаниях имен прилагательных.
20. Краткие прилагательные с основой на шипящую.
21. НЕ с глаголами.
22. Мягкий знак после шипящих в неопределенной форме глаголов и во 2-м лице ед.ч.
23. -ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах.
24. Буквы Е и И в корнях с чередованием.
25. Буквы Е и И в окончаниях глаголов I и II спряжения.
26. Буквы О и А в корне -КОС- -КАС-.
27. Буквы О и А в корне -ГОР- -ГАР-.
28. Буквы Ы и И после приставок.
29. Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-.
30. Соединительные О и Е в сложных словах.
31. Буква Е в суффиксе -ЕН- в существительных на -МЯ.
32. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными.
33. Буквы Щ и Ч в суффиксе -ЩИК (-ЧИК).
34. Гласные Е и И в суффиксах существительных -ЕК, -ИК.
35. Буквы О и Е после шипящих в суффиксах существительных.
36. Дефисное и слитное написание слов с ПОЛ- и ПОЛУ-.
37. Слитное и раздельное написание НЕ с прилагательными.
38. Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.
39. Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.
40. Различение на письме суффиксов -К- и -СК-.
41. Дефис в сложных прилагательных.
42. Мягкий знак в середине числительных.
43. Буква И в окончаниях количественных числительных от 11 до 19.
44. НЕ в неопределенных местоимениях.
45. Дефис в неопределенных местоимениях.
46. Различение приставок НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях.

47. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ в отрицательных местоимениях.
48. Мягкий знак в глаголах повелительного наклонения.
49. Гласные в суффиксах глаголов -ОВА- (-ЕВА-) и -ЫВА- (-ИВА-).
50. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
51. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.
52. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
53. Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени, образованных от глаголов.
54. Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов.
55. Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов.
56. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
57. Раздельное написание НЕ с деепричастиями.
58. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О (-Е).
59. Буквы О и Е в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.
60. Одна и две буквы Н в наречиях на -О (-Е).
61. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.
62. Буквы О и А на конце наречий.
63. Дефис между частями слова в наречиях.
64. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.
65. Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от наречий.
66. Слитное и раздельное написание предлогов, образованных от существительных с предлогами.
67. Буква Е на конце предлогов В ТЕЧЕНИЕ, В ПРОДОЛЖЕНИЕ, ВСЛЕДСТВИЕ.
68. Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.
69. Дефисное написание частицы -ТО со словами.
70. Дефисное написание частицы -КА с глаголами в повелительном наклонении.
71. Дефис в междометиях.

### **Пунктуационные правила**

1. Знаки препинания в конце предложения.
2. Тире между подлежащим и сказуемым.
3. Тире при приложении.
4. Выделение запятыми сравнительных оборотов-обстоятельств.
5. Тире в неполном предложении.
6. Запятая между однородными членами при отсутствии союза.
7. Запятая между однородными определениями.
8. Запятая между однородными членами, соединенными союзами.
9. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами.
10. Знаки препинания при обращении.

11. Знаки препинания при вводных словах и вводных предложениях.
12. Выделение обособленных определений и приложений запятыми или тире.
13. Выделение обособленных обстоятельств запятыми.
14. Выделение обособленных уточняющих членов предложения запятыми.
15. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.
16. Знаки препинания при диалоге.
17. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.
18. Знаки препинания при цитатах.
19. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
20. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
21. Знаки препинания в сложносочиненном предложении с двумя или несколькими придаточными.
22. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.
23. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.
24. Тире в бессоюзном сложном предложении.
25. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи.

**Предэкзаменационную подготовку** лучше всего проводить по тем учебным пособиям для школьников старших классов и для поступающих в вузы, которые выдержали многолетнюю проверку на успешную подготовку абитуриентов к вступительным испытаниям по русскому языку:

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. — М.: Просвещение.

Розенталь Д.Э. Русский язык. Пособие для школьников старших классов и поступающих в вузы. — М.: Дрофа.

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. -М.: Айрис Рольф.

Громов С.А. Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов. — М.: Московский Лицей.

Кроме последних изданий этих учебников, можно пользоваться и предыдущими, поскольку структура и названия параграфов существенно не изменялись в течение многих лет.

**Изложение** как вид письменной работы занимает промежуточное положение между диктантом и сочинением. И это даёт экзаменаторам возможность определить, насколько подготовлен абитуриент и в отношении грамотности, и в отношении развития речи. Изложение - это работа по восприятию, осмыслению, передаче содержания текста, а также его художественно-стилистических особенностей. А это значит, что на экзамене важно не только не допустить орфографических и пунктуационных ошибок в изложении, но и продемонстрировать умение работать со стилем, сознательно использовать изобразительные средства языка и разнообразные синтаксические

конструкции. Работа абитуриента оценивается не только по наличию в ней орфографических, синтаксических и стилистических ошибок. Также учитывается полнота передачи содержания текста (количество информативных единиц, к которым, например, относится правильное указание дат, корректное написание названий учебных заведений, в том числе художественных, правильное написание фамилий художников, упоминаемых в тексте изложения, и названий созданных ими произведений).

По характеру текстового материала традиционно выделяется несколько типов изложений:

- 1) повествовательное (с сюжетным содержанием),
- 2) описательное (или с элементами описания),
- 3) изложение-рассуждение (или с элементами рассуждения).

Однако в «чистом» виде изложения одного и того же типа встречаются редко, обычно в экзаменационных текстах наблюдается сочетание нескольких типов.

### Экзамен по литературе проводится в форме эссе.

На экзамене по литературе абитуриентам будут предложены три темы, две из которых связаны с произведениями русской литературы и сформулированы традиционно (например, «Петербург в изображении Ф.М.Достоевского», «Тема поэта и поэзии в творчестве А.С.Пушкина»), а третья тема является свободной.

Испытуемый должен показать:

знание текстов указанных ниже произведений русской литературы XIX-XX веков;

понимание художественного, нравственно-философского и общественного значения литературных произведений;

знание творческого пути писателей, произведения которых входят в программу;

понимание основных закономерностей историко-литературного процесса.

От экзаменуемого требуется владение следующими понятиями и терминами:

1. художественный образ;
2. трагическое, героическое, комическое;
3. содержание и форма литературного произведения;
4. тема, проблема, авторская позиция;
5. сатира, юмор, ирония;
6. персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора;
7. конфликт и сюжет, композиция, система персонажей;
8. художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер;
9. сравнение и антитеза, гипербола и гротеск, символ и аллегория;
10. художественная речь, диалог и монолог, метафора, эпитет;
11. проза и стихи, основные стихотворные размеры, рифма, строфа;

12. роды литературных произведений - эпос, драма, лирика - и основные их жанры;

13. романтизм, реализм, модернизм.

Темы для эссе составляются с учётом перечня программных для средней школы произведений.

### Список произведений

**В.А. Жуковский.** «Вечер». «Невыразимое». «Море». «Светлана».

**И.А. Крылов.** 5-6 басен (по выбору абитуриента).

**А.С. Грибоедов.** «Горе от ума». Статья И.А. Гончарова «Миллион терзаний».

**А.С. Пушкин.** «Вольность». «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...»). «Деревня». «Погасло дневное светило...». «Узник». «К морю». «Я помню чудное мгновенье...». «19 октября» 1825 г. («Роняет лес багряный свой убор...»).

«Пророк». «Во глубине сибирских руд...». «Поэт». «Анчар». «На холмах Грузии...». «Зимнее утро». «Я вас любил...». К \* \* \* «Брожу ли я вдоль улиц шумных...». «Поэту» («Поэт, не дорожи любовью народной...»). «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»). «Осень». «Вновь я посетил...». «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». «Евгений Онегин». «Медный всадник». «Капитанская дочка». «Дубровский». «Маленькие трагедии» («Моцарт и Сальери» или «Каменный гость»). «Повести Белкина» (одна из повестей по выбору абитуриента).

Статьи В.Г. Белинского «Сочинения А.С. Пушкина (8-я и 9-я).

**М.Ю. Лермонтов.** «Ангел». «Парус». «Смерть поэта». «Бородин». «Молитва» («Я, мать Божия, ныне с молитвою...»). «Когда волнуется желтеющая нива...». «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»). «Дума». «Как часто, пестрою толпою окружен...». «И скучно и грустно...» «Есть речи - значенье...». «Завещание» («Наедине с тобою, брат...»). «Родина». «Утес». «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»). «Выхожу один я на дорогу...». «Пророк». «Нет, не тебя так пылко я люблю...»). «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». «Мцыри». «Герой нашего времени».

Статьи В.Г. Белинского «Стихотворения М.Ю. Лермонтова» и «Герой нашего времени».

**Н.В. Гоголь.** «Ревизор». «Мертвые души». «Шинель» «Нос». («Вечера на хуторе близ Диканьки». «Тарас Бульба»).

**А.Н. Островский.** «Гроза». «Бесприданница».

Полемика в критике (статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», Д.И. Писарева «Мотивы русской драмы»)

**И.А. Гончаров.** «Обломов».

Произведение в оценке критики (Н.А. Добролюбов. «Что такое обломовщина», Д.И. Писарев «Обломов»).

**И.С. Тургенев.** «Отцы и дети». «Записки охотника».

Статья Д.И. Писарева «Базаров».

**Н.С. Лесков.** «Левша». («Тупейный художник»).

**Н.А. Некрасов.** «Тройка». «Вчерашний день, часу в шестом...». «Забытая деревня». «Размышления у парадного подъезда». «Железная дорога». «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). «Еду ли ночью по улице темной...». «Поэт и гражданин». «Коробейники». «Кому на Руси жить хорошо».

**Ф.И. Тютчев.** «Цицерон». «Весенние воды». «Silentium!» «О чем ты воешь, ветр ночной?..». «Тени сизые смесились...». «Два голоса». «Я очи знал — о, эти очи!..». «О, как убийственно мы любим...». «Не то, что мните вы, природа...». «Эти бедные селенья...». «Умом Россию не понять...». «Последняя любовь». «К.Б.» («Я встретил вас — и все былое...»). «Нам не дано предугадать...» (или другие по выбору абитуриента).

**А.А. Фет.** «Кот поёт, глаза прищуря...». «На заре ты её не буди...». «Шёпот, робкое дыханье...». «Прости — и все забудь...». «Сияла ночь. Луной был полон сад...». «Учись у них — у дуба, у берёзы...». «Одним толчком согнать ладью живую...». «Это утро, радость эта...». «Я тебе ничего не скажу...» (или другие по выбору абитуриента).

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «Дикий помещик». «Медведь на воеводстве». «Премудрый пескарь». («История одного города». «Господа Головлевы»).

**Л.Н. Толстой.** «Война и мир». («Кавказский пленник». «Детство. Отрочество. Юность»).

**Ф.М. Достоевский.** «Преступление и наказание». («Идиот». «Братья Карамазовы»).

**А.П. Чехов.** «Смерть чиновника». «Хамелеон». «Студент». «Человек в футляре». «Душечка». «Ионыч». «Вишневый сад». «Чайка». «Три сестры».

**М. Горький.** «Старуха Изергиль». «На дне».

**И.А. Бунин.** «Господин из Сан-Франциско». «Чистый понедельник». «Антоновские яблоки».

**А.А. Блок.** «Мы встречались с тобой на закате...». «Девушка пела в церковном хоре...». Незнакомка. «О, весна без конца и без краю...». «Россия». «Я пригвожден к трактирной стойке...». «На железной дороге». «О доблестях, о подвигах, о славе...». «В ресторане». «Художник». «О, я хочу безумно жить...». «Земное сердце стынет вновь...». Цикл «На поле Куликовом». Цикл «Кармен». «Двенадцать». («Скифы»).

**С.А. Есенин.** «Запели тесаные дроги...». «Береза». «Я последний поэт деревни...». «Не жалею, не зову, не плачу...». «О красном вечере задумалась дорога...». «Гой ты, Русь, моя родная...». «Русь советская». «Письмо матери». «Отговорила роща золотая...». Письмо к женщине. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...». «Спит ковыль. Равнина дорогая...». «Цветы мне говорят — прощай...». «Собаке Качалова». «Неуютная жидкая лунность...». «Анна Снегина».

**В.В. Маяковский.** «Послушайте!». «Нате!» «Хорошее отношение к лошадям». «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Товарищу Нетте, пароходу и человеку». «О дряни». «Прозаседавшиеся». «Разговор с фининспектором о поэзии». «Письмо товарищу

Кострову из Парижа о сущности любви». «Сергею Есенину». «Письмо Татьяне Яковлевой». «Люблю». «Во весь голос». «Клоп». «Баня». «Облако в штанах». **А.А. Ахматова.** «Смуглый отрок бродил по аллеям...». «Сжала руки под темной вуалью...». «Вечером». «Мне голос был. Он звал утешно...». «Не с теми я, кто бросил землю...». «Небывалая осень построила купол высокий...». «Творчество». «Мужество». «Приморский сонет». «Родная земля». «Реквием» (или другие по выбору абитуриента).

**Б.Л. Пастернак.** «Февраль. Достать чернил и плакать!». «Ты в ветре, веткой пробующем...». «Гамлет». «Зимняя ночь» («Мело, мело по всей земле...»). «Рассвет». «Август». «Во всем мне хочется дойти...». «Быть знаменитым некрасиво...». «Ночь». «Единственные дни» (или другие по выбору абитуриента).

**А.Н. Толстой.** «Петр Первый».

**М.А. Булгаков.** «Дни Турбиных» («Белая гвардия»). «Мастер и Маргарита». («Собачье сердце»).

**М.А. Шолохов.** «Тихий Дон». «Судьба человека». («Поднятая целина»).

**А.Т. Твардовский.** «Василий Теркин». «Я убит подо Ржевом...». «В тот день, когда окончилась война...». «Не стареет твоя красота...».

**Н.А. Заболоцкий.** «Я не ищу гармонии в природе...». «Завещание». «Портрет». «Некрасивая девочка». «Где-то в поле возле Магадана...». «Последняя любовь» («Задрожала машина и стала...»). «Сентябрь». «Вечер на Оке». «Не позволяй душе лениться...» (или другие по выбору абитуриента)

**А.И. Солженицын.** «Один день Ивана Денисовича». «Матренин двор».

**В.П. Астафьев.** «Пастух и пастушка».

**Ю.В. Трифонов.** «Старик».

**В.Г. Распутин.** «Прощание с Матерой».

**В.М. Шукшин.** «Срезал». «Чудик». «Миль пардон, мадам».

Великая Отечественная война в литературе: К.Симонов, К.Паустовский, В.Кондратьев, Б.Васильев и др. (по выбору абитуриента).

Литература второй половины XX века: Ф.Абрамов, В.Белов, А.Вампилов, А.Вознесенский, Ф.Искандер, Б.Окуджава, Н.Рубцов, Ю.Трифонов (по выбору абитуриента).

Для подготовки к экзамену можно использовать разные учебные пособия, в том числе: «Русская литература XIX-XX веков». Т. 1, 2. - М.: МГУ, 2005. Написание эссе - творческий процесс. Краткая литературная энциклопедия определяет эссе как «прозаическое сочинение небольшого объёма и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные». (Т.8. - М., 1975. - С.961).

Свободная тема даёт возможность абитуриенту поразмышлять о процессах, происходящих в литературе и русском искусстве, рассматривая их взаимосвязи на широком культурном фоне. Тема может быть сформулирована в виде вопроса: «Нужна ли литературному произведению художественная иллюстрация?»

**Экзамены по русскому языку и литературе проводятся в два дня.  
Продолжительность проведения экзаменов — по 3 астрономических часа  
(180 минут) на каждый экзамен**

### **Программа экзамена по истории**

Программа вступительных испытаний ФГБОУ ВПО «МГАХИ им.В.И.Сурикова» по истории разработана для абитуриентов 2015 года, имеющих право сдавать вступительные испытания в форме, устанавливаемой институтом самостоятельно. Публикуемые материалы программы имеют целью оказать помощь абитуриентам в подготовке к вступительному экзамену по истории России, который проводится институтом в устной форме. Билет включает в себя два вопроса.

### **ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ И ТЕМЫ**

#### **ИСТОРИЯ РОССИИ С ДРЕВНОСТИ ДО КОНЦА XV в.**

Народы и государства на территории нашей страны в древности.

Древние люди на территории нашей страны. Города-государства Северного Причерноморья, Кочевые скотоводческие племена. Тюркский и Хазарский каганаты.

#### **Восточные славяне в VI-VIII вв.**

Праславяне. Проблема происхождения. Выделение восточного славянства. Расселение, занятия, быт, верования. Родоплеменные отношения. Взаимоотношения с соседями. Зарождение государственности: внутренние и внешние факторы. Города. Становление территориальных общин.

#### **Формирование Древнерусского государства в IX-X вв.**

Новгород и Киев. Норманнская теория. Древнерусские города. Ремесло. Торговля. Первые русские князья. Князь и дружина. Славяне, финно-угры и тюрки. Русь и Волжская Булгария. Византия и Русь. Владимир Святославович. Крещение Руси. Последствия и значение христианизации и двоеверие Руси: христианство и язычество.

#### **Русь в конце X - первой половине XII в.**

Формирование крупной земельной собственности. Категории свободного и зависимого населения. Специфика общинного строя. Древнерусские города, ремесла, торговля. Ярослав Мудрый. «Русская Правда». Княжеские усобицы. Владимир Мономах. Русь и государства Европы. Русь и Степь. «Повесть временных лет».

#### **Культура и быт Древней Руси.**

Устное народное творчество, письменность, литература, художественное ремесло, зодчество. Повседневная жизнь и обычаи древних русичей. Влияние язычества и христианства на культуру и жизнь людей.

#### **Русь в XII - первой половине XV вв.**

Политическая раздробленность Руси. Причины раздробленности. Формирование политических центров и становление трех социокультурных моделей развития древнерусского общества и государства: Новгород Великий; Владимиро-Суздальское княжество; Галицко-Волынское княжество.

Особенности развития хозяйства, политических институтов, культуры русских земель удельного периода. Последствия раздробленности.

### **Борьба Руси против агрессоров в XIII в.**

Держава Чингисхана. Нашествие Батыя, сопротивление завоевателям. Зависимость Руси от Орды, ее последствия. Обособление Юго-Западной Руси. Проблема влияния монголо-татарского завоевания на судьбу Руси. Борьба Северо- Западной Руси против экспансии с Запада. Невская битва. Ледовое побоище. Александр Невский. **Русь в середине XIII-XIV вв.**

Положение русских земель. Борьба за политическое лидерство на Руси. Княжеская власть и Орда. Московские князья и их политика; Иван Калита. Москва - центр объединения русских земель. Княжеская власть и церковь. Монастыри. Сергей Радонежский. Русь и Литва. Золотая Орда в XIII-XIV вв. Куликовская битва, ее значение. Дмитрий Донской. Рост национального самосознания. Роль церкви в борьбе с Ордой. Особенности культурного развития. Феофан Грек. Андрей Рублев.

### **Московское государство в XV в.**

«Феодальная» война. Прекращение зависимости Руси от Орды. Завершение политического объединения русских земель. Иван III. Изменение системы управления государством. Боярская Дума. Приказы. Вотчинно-поместное землевладение и формы зависимости крестьян. Судебник 1497 г. Начало закрепощения крестьян. Внешняя политика. Отношения с Литвой, Ливонским орденом, Крымским ханством

### **Культура и быт Московского государства в XV в.**

Фольклор. Летописание. Литература. Общественно-политическая мысль. Зодчество. Фрески и иконы. Повседневная жизнь.

## **ИСТОРИЯ РОССИИ В XVI в.**

### **Московское государство в XVI в.**

Сословно-представительная монархия. Иван IV. Реформы 50-х гг. XVI в. «Избранная рада». Земские соборы. Опричнина. Оценка опричнины современниками и потомками. Становление самодержавия. Оценка современниками и потомками личности и деятельности Ивана IV.

### **Внешняя политика Ивана IV.**

Завоевание Казани и Астрахани. Отношения с Крымским ханством. Ливонская война. Народы России в XVI в. Начало продвижения в Западную Сибирь. Итоги внешней политики Ивана Грозного.

### **Церковь и государство в XV-XVI вв.**

«Москва - третий Рим». Русское духовенство. «Иосифляне» и «нестяжатели». Возникновение ересей на Руси.

### **Россия на рубеже XVI-XVII вв.**

Обострение социальных и политических противоречий. Династический кризис. Разрушение удельно-вотчинной системы. Борис Годунов. Смута. Феномен самозванства. Власть и казачество. Восстание Ивана Болотникова. Власть и земщина: противоборство и взаимодействие. Социальный и национальный факторы в Смуте. Освободительная борьба против польских и

шведских интервентов; ополчение Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Начало династии Романовых.

### **Россия в XVII в. Политический строй.**

Начало становления элементов абсолютизма. Система приказов. Судьбы сословно представительных институтов.

Местное управление. Соборное уложение 1649 г.

### **Экономическое и социальное развитие.**

Формирование единого экономического пространства России. Рост товарно-денежных отношений. Ремесло. Развитие мелкотоварного производства. Возникновение мануфактур и наемного труда. Рост городов и торговли. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Ярмарки. Окончательное закрепощение крестьян.

### **Народы России в XVII в.**

Новые территории в составе России. Национальный состав населения страны. Государственный статус присоединенных территорий Поволжья, Украины, Сибири и Дальнего Востока. Хозяйство. Религия. Культура.

### **Самодержавие и церковь.**

Церковь после Смуты. Реформа патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Усиление разногласий между церковной и царской властью. Старообрядчество.

### **Народные движения.**

Причины и особенности народных выступлений. Городские восстания. Восстание под предводительством Степана Разина.

### **Внешняя политика.**

Россия и Речь Посполитая. Присоединение Левобережной Украины и Киева к России. Русско-турецкие отношения. Крымские походы. Русские первопроходцы в Сибири и на Дальнем Востоке.

### **Культура и быт в XVII в.**

Усиление светского характера культуры. Образование. Научные знания. Литература. Зодчество и живопись. Театр. Крупнейшие представители духовной и художественной культуры. Сословный быт. Обычаи и нравы.

### **Россия в первой половине XVIII в.**

Преобразования Петра I. Предпосылки преобразований. Реформы в экономике, административно-государственной сфере, армии. Утверждение абсолютизма. Образование Российской империи. Формирование чиновничье-бюрократического аппарата. Оппозиция реформам. Экономическая и социальная политика. Значение преобразований. «Цена» Петровских реформ и их влияние на дальнейшее развитие страны. Оценка современниками и историками Петра I.

### **Внешняя политика Петра I.**

Азовские походы. Великое посольство. Северная война (основные сражения, итоги). Петербург - новая столица. Прутский и Каспийский походы. Россия и Европа в первой четверти XVIII в.

### **Изменения в культуре и быте.**

Наука. Становление системы образования. Создание Академии наук. Литература и искусство. Архитектура. Изменения в быту. Значение культурного

наследия петровской эпохи.

### **Дворцовые перевороты.**

Причины и сущность дворцовых переворотов. Внутренняя политика в 30-60 гг. XVIII в. Расширение привилегий дворянства. Внешняя политика. Войны с Крымом, Турцией и Швецией. Семилетняя война. Основные направления и итоги внешней политики.

### **Россия во второй половине XVIII в.**

Внутренняя политика Екатерины II. «Просвещенный абсолютизм». Проекты реформ. Уложенная комиссия. «Золотой век» российского дворянства. Жалованные грамоты дворянству и городам. Губернская (областная) реформа. Ужесточение внутренней политики. Оценка современниками и историками царствования Екатерины II. Борьба с вольнодумством. Н.И. Новиков, А.Н. Радищев.

### **Социально-экономическое развитие.**

Рост мануфактур и промыслов. Предпринимательство, торгово-промышленные компании. Начало разложения крепостнической системы. Социальная политика.

### **Народы Российской империи в XVIII в.**

Национальный состав населения. Национальная политика. Хозяйство. Религия. Культура. Обычаи и нравы.

**Восстание под предводительством Емельяна Пугачева:** причины, цели, состав участников, основные этапы, итоги, значение.

### **Внутренняя политика Павла I.**

Изменение порядка престолонаследия. Комиссия для составления законов Российской империи. Политика в отношении крестьянства. Дискуссия о личности и политике Павла I.

### **Внешняя политика второй половины XVIII в.**

Основные направления. Русско-турецкие войны. Русское военное искусство; А.В. Суворов, Ф.Ф. Ушаков. Присоединение Крыма, Северного Причерноморья. Георгиевский трактат. Участие России в разделах Речи Посполитой. Присоединение Правобережной Украины, Белоруссии, Литвы, части Латвии. Борьба с революционной Францией. Итоги и последствия внешней политики.

### **Культура и быт во второй половине XVIII в.**

Развитие системы образования. Развитие науки. Академические экспедиции. М.В. Ломоносов. Русские просветители. Архитектура, скульптура, живопись, музыка: стили и направления. Крупнейшие деятели культуры, выдающиеся ученые и изобретатели. Дворцы и усадьбы. Изменения в быту и обычаях дворянства, крестьян и горожан.

## **РОССИЯ в XIX в.**

### **Россия в первой четверти XIX в.**

Россия - великая держава в условиях господства традиционного общества. Восточный и западный «миры» в жизни страны. Крепостничество и самодержавие - препятствия модернизации страны. Особенности развития России в конце XVIII - начале XIX вв.

Изменения в общественном сознании, появление новых идеалов и ценностей в начале XIX в.

### **Внутренняя политика Александра I.**

Политическое устройство Российской империи в начале XIX в. Александр I и тенденции движения к либеральной политике. «Негласный комитет». Реформа высших органов управления. М.М. Сперанский. Н.Н. Новосильцев. Польская конституция. Политическая реакция начала 20-х гг. Итоги внутренней политики.

### **Внешняя политика.**

Международное положение России и основные направления внешней политики в начале века. Русско-французские отношения. Тильзитский мир. Россия на Кавказе. Польский вопрос. Войны с Турцией, Ираном, Швецией. Присоединение Финляндии и Бессарабии.

### **Отечественная война 1812 г.**

Причины войны. Планы и силы сторон. Смоленское и Бородинское сражения. М.И. Кутузов. Партизанское движение. Итоги войны. Заграничный поход 1812 — 1814 гг. Роль России в европейской и мировой политике.

### **Социально-экономическое развитие.**

Указ о «вольных хлебопашцах». Отмена крепостного права в Прибалтике. Экономический кризис 1812 -1815 гг. Аграрный проект А.А. Аракчеева. Развитие промышленности и торговли.

### **Движение декабристов.**

Южное и Северное общества: участники, программы, цели, главные события, значение.

### **Россия во второй четверти XIX в.**

Внутренняя политика Никола I. Укрепление роли государственного аппарата.

Централизация, бюрократизация государственного управления. Ужесточение контроля над обществом (политический надзор, цензура). Укрепление социальной базы самодержавия. «Свод законов» Российской империи. Усиление борьбы с революционными настроениями.

### **Социально-экономическое развитие.**

**Противоречия хозяйственного развития. Начало промышленного переворота. Новые явления в промышленности и сельском хозяйстве. Реформа управления государственными крестьянами. Торговля. Города. Итоги социально-экономического развития.**

### **Общественные движения.**

Недовольство общественных слоев реалиями российской жизни. Духовные и новые ценностные ориентации в обществе. П.Я. Чаадаев. Западники и славянофилы. Консерватизм и либерализм. Появление революционно-демократических идеалов, идей утопического социализма в России. В.Г.Белинский, А.И. Герцен, Н.П. Огарев. Петрашевцы.

### **Народы России в первой половине XIX в.**

Национальные отношения. Польский вопрос. Польское восстание 1830-1831 гг. Национальная политика самодержавия.

### **Кавказская война.**

Народы Кавказа. Причины и основные этапы войны. Мюридизм. Имамат. Движение Шамиля. Итоги войны.

### **Внешняя политика.**

Россия в европейской и мировой политике второй четверти XIX в. Войны с Ираном и Турцией. Россия и Центральная Азия. Обострение Восточного вопроса. Крымская война (участники, их цели, основные сражения). Оборона Севастополя. П.С. Нахимов, В.А. Корнилов. Итоги войны.

### **Культура и быт в первой половине XIX в.**

Развитие системы образования, его сословный характер. Научные открытия. Русские первооткрыватели и путешественники. Выдающиеся историки (Н.М. Карамзин, С.М. Соловьев, Т.Н. Грановский). Основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм). Литература, «золотой век» русской поэзии. Становление русской национальной музыкальной школы. Театр. Музыка. Живопись. Архитектура. Быт, обычаи, повседневная жизнь. Органическое соединение национальных традиций и европейских форм в русской культуре XIX в.

Россия во второй половине XIX в.

**Внутренняя политика Александра II. Реформы 60-70-х гг. Предпосылки и проекты реформ. Александр II. Отмена крепостного права. Сохранение крепостнических пережитков в пореформенной деревне. Судебная, земская городская, военные реформы. Д.А. Милютин. М.Т. Лорис-Меликов. Историческое значение и последствия реформ. Начало гражданского раскрепощения России.**

### **Общественные движения 60-90-х гг.**

Консервативные, либеральные, радикальные течения в общественной мысли 60-70-х гг., их представители. Земский конституционализм. Революционное народничество. Общественно-политические взгляды М.А. Бакунина, П.Л. Лаврова, П.Н. Ткачева, С.Г. Нечаева. Организации народников, их тактика, деятельность и судьба. Идеология и тактика народничества, его направления в 70-80-е гг. Народнический утопический социализм. Народники в борьбе с самодержавием. Убийство Александра II. Традиции нравственного нигилизма в революционном движении. С. Нечаев. Революция и мораль. Эволюция народничества. Традиции революционного народничества в XIX в.

**Социально-экономическое развитие России в 60-90-е годы XIX в.** Особенности модернизации в пореформенные годы. Основные типы хозяйств в пореформенной деревне. Завершение промышленного переворота. Развитие внутреннего рынка. Рост городов. Развитие путей сообщения. Развитие капитализма «вглубь» и «вширь». Многоукладность экономики.

### **Внутренняя политика Александра III.**

Политика в крестьянском вопросе. Рабочее законодательство. Укрепление позиций дворянства. Национальная и религиозная политика. К.П. Победоносцев. Российское общество в 80-90-е годы. Контрреформы. Политическая реакция 80-х гг. Укрепление полицейско-бюрократических основ самодержавия. Консерватизм и либерализм. Университеты и земства - база либерализма. Движение за конституцию. Либеральное народничество.

**Социально-экономическое развитие в пореформенный период.** Завершение промышленного переворота, его последствия. Сельское хозяйство. Промышленность. Железнодорожное строительство. Промышленный подъем. Развитие внутреннего рынка. «Золотое десятилетие» русской промышленности. Итоги социально-экономического развития.

### **Социальная структура России к концу XIX в.**

Динамика социальных процессов в пореформенной России.

Раскрестьянивание. Формирование пролетариата. Развитие русской и национальной буржуазии, ее взаимоотношения с царизмом. Изменения в положении и идеалах дворянства в пореформенную эпоху. Чиновничество, офицерство, духовенство, их место в структуре общества, в жизни страны.

### **Рабочее движение.**

Рабочие союзы 70-х гг. Рабочее движение и народничество. Морозовская стачка 1885 г.

### **Российская социал-демократия.**

Марксистские кружки в России. Группа «Освобождение труда». Г.В. Плеханов. В.И. Ленин и «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП и образование российской социал-демократической партии.

### **Внешняя политика.**

Основные направления внешней политики. Европейская политика. Дальневосточная политика. Продажа Аляски. Присоединение Средней Азии. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Участие России в военных союзах. Итоги внешней политики в 60-90-е гг.

### **Народы Российской империи во второй половине XIX в.**

Условия жизни, общественные порядки, обычаи, быт, религия народов Средней Азии и Казахстана. Продвижение России в Казахстан и Среднюю Азию. Особенности экономического и политического положения Казахстана и Средней Азии составе России.

Народы Сибири и Дальнего Востока в XIX в. Условия жизни, обычаи, быт народов Сибири и Дальнего Востока. Дальнейшее освоение Сибири. Основание новых городов. Межэтнические отношения в разных регионах. Управление подвластными народами и территориями: унификация, бюрократизация, русификация. Национальные движения.

### **Внешняя политика России во второй половине XIX в.**

Основные направления и приоритеты внешней политики России, ее геополитические интересы. Россия в системе международных отношений второй половины XIX в.

Восточный кризис 1875-1876 гг. и Россия. Славянский вопрос и отношение к нему различных слоев российского общества. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. (причины, ход, результаты войны, ее внешнеполитические итоги). Роль русской армии в освобождении балканских народов от османского ига. Англо-русские и русско-германские противоречия в конце XIX в. Сближение России с Францией и заключение франко-русского союза. Дальневосточная политика России.

### **Культура и быт во второй половине XIX в.**

Достижения российских ученых, их вклад в мировую науку и технику. Развитие образования. Расширение издательского дела. Демократизация культуры. Направления в литературе и искусстве. Реалистическое искусство (литература, театр, живопись). Художественные промыслы. Деятели российской культуры. Российские меценаты.

Культура народов империи. Вклад российской культуры XIX в. в мировую культуру.

Рост населения. Изменение облика городов. Развитие связи и городского транспорта. Перемены в жизни и быте горожан и крестьян.

### **РОССИЯ в XX в.**

#### **Россия в начале XX века.**

Социально-экономическое развитие в начале XX в. Продолжение индустриализации. Первые монополии. Экономический кризис и его последствия. Российские предприниматели. Роль иностранных капиталов. Специфика аграрного строя России. Помещичье землевладение. Община. Противоречия социально-экономического развития.

#### **Внутренняя политика Николая II на рубеже веков.**

Самодержавная власть в начале века. СЮ. Витте и его реформы. Идея народного представительства в общественном сознании и внутренней политике. В.К. Плеве. П.Д. Святополк-Мирский.

#### **Внешняя политика России в конце XIX - начале XX вв. Русско-японская война.**

Инициативы России по всеобщему разоружению. Дальневосточная политика. Русско-японская война: причины, основные сражения, результаты. Сближение России с Англией. Обострение русско-германских отношений. Нарастание угрозы мировой войны.

#### **Общественные движения.**

Идеи консерватизма, либерализма, социализма, национализма в общественной жизни. Формирование радикальных политических партий.

#### **Революция 1905-1907 гг.**

Причины, характер, движущие силы, основные этапы и события. Манифест 17 октября 1905 г. Вооруженное восстание в Москве. Основные Законы Российской империи 1906 г.

Деятельность Государственной Думы. Аграрный вопрос в Думе. Тактика либеральной оппозиции. Генезис буржуазных политических партий. Третьеиюньский государственный переворот. Крах либеральных надежд на сотрудничество с царизмом. Провал попытки установления парламентского строя. Опыт революции 1905-1907 гг. в оценке современников и потомков.

#### **Реформы П. А. Столыпина.**

Эволюция политической системы. Третьеиюньская монархия. Аграрная реформа: основные положения, ход реализации, итоги. Проекты реформ в области религиозной и национальной политики, местного самоуправления, системы образования, улучшения быта рабочих. Политика в области кооперации. Промышленный подъем. Перестройка аграрных отношений.

#### **Внешняя политика России в начале XX века.**

Обострение противоречий между империалистическими державами и формирование двух военно-политических блоков. Россия и Антанта. Участие России в первой мировой войне. Ход военных действий. Отношение различных классов и партий к войне. Нарастание экономического и политического кризиса в годы войны. Активизация оппозиционных и революционных сил. Деградация царского режима. Рост антивоенных настроений в обществе. Россия начало XXв. - расколотое общество.

### **Культура в начале XX в.**

Развитие естественных и общественных наук. Стили и течения в искусстве. «Серебряный век» русской поэзии. Русский авангард. Меценаты. Российская культура начала XX в. - составная часть мировой культуры.

### **Россия в первой половине 1917 г.**

Февральская революция. Причины, характер, движущие силы, особенности Февральской революции. Падение монархии. Временное правительство, его внутренняя и внешняя политика. Советы. Основные политические партии (кадеты, эсеры, большевики, меньшевики) в 1917 г. Страна в условиях двоевластия.

### **Конец двоевластия.**

События 3-5 июля. Попытки разных политических сил вывести страну из кризиса. Возможные альтернативы: военная диктатура, либеральная альтернатива, диктатура пролетариата. Выступление генерала Корнилова и его провал. Демократическое совещание. Экономический кризис. Ухудшение положения трудящихся. Нарастание кризиса верхов.

Стачечное движение. Крестьянское движение, его формы осенью 1917 г. Радикализация настроений в армии. Усиление антиимперских движений в национальных регионах.

Подготовка партий большевиков и левых эсеров к вооруженному восстанию. Победа восстания в Петрограде. Победа восстания в Москве. Оценка событий Октября 1917 г. современниками и потомками.

### **Установление советской власти в стране.**

II Всероссийский съезд Советов. Декрет о мире. Декрет о земле. Образование Советского правительства во главе с В.И. Лениным.

Экономическая и социальная политика новой власти. Национализация банков, промышленности, земли. Созыв и роспуск

Учредительного собрания. Выход Советской России из мировой войны. Брестский мир.

Положение в национальных районах, в важнейших центрах и регионах страны. Установление Советской власти на Украине, в Белоруссии, в Прибалтике. Движение народов к самоопределению.

Образование ряда независимых национальных государств. Признание независимости Финляндии и Польши. Начало создания советских национальных республик.

**Гражданская война:** сущность, предпосылки, участники, этапы, основные фронты. Красные и белые, террор. «Зеленые». «Военный коммунизм»: идеология, политика, экономика. Положение крестьянства. Интервенция.

Национальный фактор в войне. Причины и цена победы большевиков в войне. Последствия гражданской войны, оценка гражданской войны современниками и потомками. Российская эмиграция.

### **Советская Россия в 1920-е гг.**

Экономический и политический кризис начала 20-х гг.: истоки, сущность, последствия. Крестьянские восстания. Восстание в Кронштадте. Голод 1921 г. НЭП: сущность, мероприятия, противоречия, итоги.

### **Образование СССР. Национальная политика в 20-30-е гг.**

Дискуссии в партийном руководстве о принципах образования союзного государства. Политика выравнивания экономического и культурного уровня союзных республик. Этнические и социально-культурные изменения. Межнациональные отношения. Противоречия советской национальной политики.

### **Внешняя политика советского государства.**

Крах надежд советского руководства на мировую революцию. Стремление преодолеть международную изоляцию страны.

Признание независимости Литвы, Латвии, Эстонии. Заключение договоров с Польшей, Финляндией, заключение первых договоров с Афганистаном, Ираном, Турцией, Монголией. Прорыв дипломатической блокады. Участие советской делегации в Генуэзской конференции.

Дипломатическое признание СССР странами Запада и Востока.

### **Политическая жизнь в 1920-1930-е гг.**

Обострение внутрипартийной борьбы. Смерть В.И. Ленина. Сосредоточение власти в руках И.В. Сталина. Формирование тоталитарной системы. Политические процессы 1930-х гг. Массовые репрессии. ГУЛАГ. Конституция 1936 г.

### **Социалистическая индустриализация:**

предпосылки, источники, методы, темпы. Огосударствление промышленности. Пятилетние планы. Трудовой энтузиазм масс. Итоги и цена индустриализации.

**Политика сплошной коллективизации сельского хозяйства**, ее экономические и социальные последствия. Раскулачивание. Установление колхозного строя. Дальнейшее огосударствление экономики.

Политика в области культуры.

**Внедрение коммунистической идеологии. Ликвидация неграмотности. Развитие общего и профессионального образования. Наука, литература, искусство: достижения, трудности, противоречия. Выдающиеся деятели отечественной науки и культуры 20-30-х гг.**

Международные отношения и внешняя политика СССР в конце 20-х-30-е гг. Советская страна накануне войны.

**Мероприятия по усилению обороноспособности страны, их противоречивость.**

Обострение международных отношений в начале 1930-х годов. Идея коллективной безопасности и двусторонние договоры о взаимной помощи в середине 1930-х гг. (СССР с Францией, СССР с Чехословакией). Вступление

СССР в Лигу Наций. Столкновение Красной Армии с японскими войсками у озера Хасан и у реки Халхин Гол.

СССР в международных связях и процессах в Европе в конце 1930-х гг. Англо-франко-советские переговоры 1939 год. Пакт о ненападении с Германией (август 1939 г.). Договор о дружбе между СССР и Германией (сентябрь 1939 г.).

### **Великая Отечественная война 1941-1945 гг.**

Причины вступления СССР во Вторую Мировую войну. Начало Великой Отечественной войны. Причины неудач Красной Армии в начальный период войны. Ход, основные периоды и крупнейшие сражения Великой Отечественной войны. Полководцы и герои войны.

Формирование антигитлеровской коалиции. Тегеранская и Ялтинская конференции.

Нацистский «новый порядок» на оккупированной территории, массовое уничтожение людей. Борьба в тылу врага; партизанское движение.

Советский тыл в годы войны. Военная экономика. Трудовой героизм народа.

Особенности национальной политики в годы войны.

Завершающие военные операции. Победа СССР и сил антигитлеровской коалиции.

Итоги и уроки Великой Отечественной войны. Величие и «цена» победы советского народа. Война СССР с Японией. Завершение Второй мировой войны. СССР в послевоенном урегулировании.

### **СССР с середины 1940-х до середины 1980-х гг.**

СССР в системе послевоенных международных отношений. «Холодная война», ее причины, этапы и последствия. Формирование военно-политических блоков. Биполярное мироустройство. Внешняя политика СССР в 1945- начале 1950-х гг. СССР и мировое коммунистическое движение. Война в Корее и позиция советского руководства.

### **Послевоенное восстановление хозяйства.**

Потери СССР в войне. Экономическая политика. Восстановление и развитие промышленности. Трудности и проблемы сельского хозяйства. Жизнь и быт людей.

### **Политическое развитие СССР в 1945-1952 гг.**

Реорганизация властных структур. Идеологические кампании второй половины 1940-х гг. Новая волна репрессий.

### **СССР в середине 50-х - середине 60-х гг.**

Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. XX съезд КПСС, его значение. «Оттепель», ее влияние на духовную атмосферу общества.

Советская наука в эпоху научно-технической революции. Начало освоения космоса. Реформа образования. Противоречия культурной политики. Деятельность Н.С. Хрущева.

Внешняя политика СССР в середине 1950-х - середине 1960-х гг.: политика мирного сосуществования; отношения со странами «восточного» и «западного» блоков, «третьего мира». СССР и венгерские события 1956 г. СССР и Берлинский кризис 1961 г. Карибский кризис 1962 г. Итоги внешней политики.

### **СССР в середине 60-х - середине 80-х гг.**

Консервативный поворот во второй половине 60-х гг. Л.И. Брежнев. Усиление партийно-государственной номенклатуры. Экономические реформы 1965 года: содержание, реализация, причины свертывания.

Наращение кризисных явлений в экономике и социальной сфере, политике и идеологии. Достижения и проблемы науки. Судьбы научной и творческой интеллигенции. Движение диссидентов. Идеология и культура. Конституция 1977 года. Кризис тоталитарной системы.

#### **Внешняя политика.**

Достижение военно-стратегического паритета СССР с США, его «цена». Поворот к разрядке напряженности в 1970-е гг. Хельсинкские соглашения. СССР и «Пражская весна» 1968 г. Закрепление послевоенных границ в Европе. Обострение международной обстановки на рубеже 70-80-х гг. Ввод советских войск в Афганистан, его последствия.

### **СССР в середине 1980-х начале 1990-х гг.**

Перестройка в СССР. М. С. Горбачев. Попытки обновления социалистической системы. Гласность. Возрождение многопартийности. Новый внешнеполитический курс. Вывод войск из Афганистана. Распад «восточного блока». Кризисная ситуация в экономике. Обострение межнациональных противоречий. Провозглашение союзными республиками суверенитета.

Августовские события 1991 г. Роспуск КПСС. Распад СССР. Образование СНГ.

### **Россия в 1990-е гг.**

Становление суверенного российского государства. Б.Н. Ельцин - первый Президент Российской Федерации. Конституционный кризис в России (1992-1993 гг.). Принятие Конституции Российской Федерации, ее основное содержание. Демонтаж системы власти советов.

Рыночные реформы 1990-х гг., их противоречия и социальные последствия.

Итоги парламентских выборов 1995 г. и президентских выборов 1996 г. Политические и социальные процессы во второй половине 1990-х гг.

Национально-региональная политика. Федеральный договор. Отношения центра и регионов. Войны в Чечне.

Россия и СНГ.

Место России в международных отношениях в 1990-е годы.

### **Россия в начале третьего тысячелетия.**

Досрочный уход Б.Н. Ельцина с поста Президента Российской Федерации. Президентские выборы 2000 г., 2004 г. и 2008 г., их итоги.

Россия и мировое сообщество в начале третьего тысячелетия.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ**

1. Народы и государства на территории нашей страны в древности.
2. Восточные славяне в VI - VIII веках.
3. Формирование Древнерусского государства в IX-X веках.
4. Русь в конце X - первой половине XII века.

5. Культура и быт Древней Руси.
  6. Политическая раздробленность Руси (Новгород Великий, Владимиро-Суздальское княжество, Галицко-Волынское княжество).
  7. Нашествие Батыя на Русь.  
Борьба Северо-Западной Руси против экспансии с Запада.  
Александр Невский.
  8. Дискуссии о монголо-татарском иге на Руси и его последствиях.
  9. Москва - центр объединения русских земель.
  10. Золотая Орда в XIII-XV веках.
  11. Куликовская битва и ее значение. Дмитрий Донской.
  13. Особенности культурного развития русских земель в XIII-XV веках.
  14. Прекращение зависимости Руси от Орды. Иван III.
  15. Судебник 1497 года. Начало закрепощения крестьян.
  16. Культура и быт во второй половине XV-XVI веке.
  17. Иван IV. Реформы 1550-х годов. Опричнина.
  18. Опричнина. Становление самодержавия.
  19. Внешняя политика Ивана Грозного и ее итоги.
  20. Культура и быт в XVI веке.
  21. Россия на рубеже XVI-XVII веков. Смута.  
Освободительная борьба против польских и шведских интервентов. К. Минин и Д. Пожарский.
  22. Политический строй России при первых Романовых.
  23. Экономическое и социальное развитие России при первых Романовых.
  24. Освоение Сибири в XVII веке.
- Самодержавие и церковь в XVII веке. Патриарх Никон. Церковный раскол.
25. Народные движения в XVII веке.
  26. Внешняя политика России в X - XVII веке.
  27. Культура и быт России в XVII веке.
  28. Личность Петра I. Предпосылки петровских преобразований.
  29. Реформы Петра I.
  30. Внешняя политика Петра I. Северная война.
  31. Перемены в культуре и быте при Петре I.
  32. Россия в эпоху дворцовых переворотов.
  33. Внутренняя политика Екатерины II. «Просвещенный абсолютизм».
  34. Борьба Екатерины II с вольнодумством. Н. И. Новиков. А. Н. Радищев.
  35. Социально-экономическое развитие России в 1762-1796 годах.
  38. Восстание под предводительством Е. Пугачева: причины, цели, состав участников, основные этапы, итоги, значение.
  39. Внутренняя и внешняя политика Павла I.
  40. Русско-турецкие войны второй половины XVIII века.
  41. Русское военное искусство. П. А. Румянцев. А. В., Суворов. Ф. Ф. Ушаков.
  42. Борьба России с революционной Францией.
  43. Культура и быт во второй половине XVIII века.
  44. Внутренняя политика Александра I и ее итоги.

45. Внешняя политика России в 1801-1812 годах.
  46. Отечественная война 1812 года.
  47. Социально-экономическое развитие России в 1812-1825 годах.
  48. Восстание декабристов и его значение.
  49. Внутренняя политика Николая I.
  50. Социально-экономическое развитие России в 1826-1855 годах.
  51. Общественные движения 1830-1850-х годов.
  52. Народы России в первой половине XIX века.
  53. Кавказская война.
  54. Внешняя политика России в 1826-1855 годах.
  55. Крымская война.
  56. Культура и быт в первой половине XIX века.
  57. Реформы Александра II и их значение.
  58. Внутренняя политика Александра III.
  59. Социально-экономическое развитие России в пореформенный период.
  60. Внешняя политика России в 60-90-е гг. XIX века.
  61. Русско-турецкая война 1877-1878 годов.
  62. Культура и быт во второй половине XIX века.
  63. Внутренняя политика Николая II на рубеже XIX-XX веков.
  64. Внешняя политика России в конце XIX - начале XX века. Русско-японская война.
  65. Революция 1905-1907 гг.: причины, характер, движущие силы, основные этапы и итоги.
  66. Реформы П. А. Столыпина.
  67. Особенности российской многопартийности начала XX века.
  68. Культура в начале XX века.
  69. Россия в Первой мировой войне.
  70. Февральская революция. Двоевластие.
  71. Россия в феврале-октябре 1917 года.
  72. Выступление генерала Л. Г. Корнилова.
  73. Установление советской власти в стране.
  74. Гражданская война: сущность, предпосылки, участники, основные этапы.
  75. Политика «военного коммунизма».
  76. Красный и белый террор.
  77. Экономический, и политический кризис начала 1920-х годов.
- Кронштадтское восстание.
78. НЭП: сущность, мероприятия, противоречия, итоги.
  79. Образование СССР.
  80. Формирование тоталитарной системы в СССР.
  81. Конституция СССР 1924 г. и конституция СССР 1936 года.
  82. Политические процессы 1930-х годов.
  83. Социалистическая индустриализация: предпосылки, источники накопления, методы, темпы.
  84. Первые пятилетки. Итоги и цена индустриализации.

85. Политика сплошной коллективизации сельского хозяйства, ее экономические и социальные последствия.
86. Политика в области культуры. «Культурная революция».
87. Противоречия в развитии советской культуры в 1930-е годы.
88. Международные отношения и внешняя политика СССР в 1930-е годы. Советско-германские договоры 1939 года. Советский Союз накануне Великой Отечественной войны.
89. Начало Великой Отечественной войны. Периодизация Великой Отечественной войны.
90. Битва за Москву и ее историческое значение.
91. Сталинградская битва и ее историческое значение.
92. Курская битва и ее историческое значение.
93. Битва за Берлин и ее историческое значение.
94. Итоги и уроки Великой Отечественной войны.
95. СССР в системе послевоенных международных отношений. «Холодная война».
96. XX съезд КПСС и его значение. Политические реформы.
97. «Оттепель» и ее влияние на духовную атмосферу советского общества.
98. Советская наука в эпоху научно-технической революции.
99. Социально-экономическое развитие СССР в 1953-1964 годах.
100. Внешняя политика СССР в 1953-1964 П. и ее итоги.
101. Политическое развитие СССР в середине 1960-х - середине 1980-х годов.
102. Социально-экономическое развитие СССР в 1965-1984 годах.
103. Достижения и проблемы в развитии советской науки в середине 1960-х - середине 1980-х годов.
104. Духовная жизнь СССР в середине 1960-х - середине 1980-х годов.
105. Конституция СССР 1977 года.
106. Советская внешняя политика в середине 1960-х - середине 1980-х годов.
107. Экономические реформы в СССР в 1985-1991 годах.
108. Политические реформы в СССР в 1985-1991 годах.
109. Национальная политика и межнациональные отношения в СССР в 1985- 1991 годах.
110. Распад СССР и его последствия.
111. Духовная жизнь советского общества в 1985-1991 годах.
112. Внешняя политика СССР в 1985-1991 годах.
113. Политические реформы в России в 1990-е годы.
114. Экономические реформы в России в 1990-е годы.
115. Конституция России 1993 года.
116. Национальная политика и -межнациональные отношения в российской Федерации в 1990-е годы.
117. Духовная жизнь общества. Российское образование, наука и культура в 1990-е годы.
118. Внешняя политика Российского государства в 1990-е годы.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Буганов В.И., Зырянов П. Н. История России, конец XVII-XIX вв. Учебник для 10 класса общеобразовательных учреждений. Под ред. А. Н. Сахарова. 2-е изд.- М., Просвещение. Любое издание.
2. Верт Н. История советского государства. 1990-1991: Пер. с фр. -М., Прогресс: Прогресс-Академия. Любое издание.
3. Вишняков Я.В. История России XIX - нач. XX вв. Часть II. Пособие для поступающих в МГИМО(У) МИД России. - М., 1999,2005.
4. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История государства и народов России.- М., 2007.
5. Данилов А.А., Косулина Л.Г. История России XX век. Учебник для старших классов общеобразовательных школ и учреждений. - М., 2007.
6. Загладин Н.В. (отв. ред.), Козленко С.И., Минаков С.Т., Петров Ю.А. История Отечества. XX век: Учебник для 9 класса основной школы. - М., Русское слово, 2004.
7. Загладин Н.В. (отв. ред.), Козленко С.И., Минаков С.Т., Петров Ю.А. История России. 11 класс. - М., Русское слово, 2006.
8. История России с древнейших времен до 1861 г. Под ред. Н. И. Павленко. - М., Наука, 2004.
9. История России. 11 класс. Под ред. Чубарьяна А.О. - М., Просвещение, 2007.
10. Киселев А.Ф., Попов В.П. История России. 11 класс. - М., Дрофа, 2006.
11. Левандовский А.А. История России. 10 класс. - М., Просвещение, 2006.
12. Левандовский А.А., Щеголов Ю.А., Мироненко СБ. История России. 11 класс. - М., Просвещение, 2007.
13. Моряков В.И., Федоров В.А., Щетинов Ю. А. История России: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М., Изд-во Московского университета. Издательство ГИС, любое издание.
14. Орлов А.С, Георгиев В. А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. История России. Учебник. - М., ПРОСПЕКТ, любое издание.
15. Павленко Н.И., Андреев И.Л., Ляшенко Л.М. Под ред. А.Ф. Киселева, П.И Павленко. История России. 10 класс. - М., Дрофа, 2006.
16. Хронология российской истории: энциклопедический справочник. Под рук. Ф. Конта. Пер. с фр. Я. Богданова. - М.: Международные отношения, 1994.

**Правила проведения вступительных испытаний по математике по направлению подготовки 07.03.01 – Архитектура**

Для проведения вступительных испытаний по математике формируются экзаменационные группы в количестве не более 25 человек из списка абитуриентов, подавших заявление о приеме по направлению подготовки 07.03.01 – Архитектура.

На экзаменах абитуриентам выдаётся бумага со штампом приемной комиссии и проставленным шифром абитуриента. По завершении времени выполнения задания работы сдаются члену приемной комиссии Архитектурного факультета.

Средства изображения и принадлежности (ручки, карандаши, чертёжные инструменты), необходимые для выполнения экзаменационной работы и заполнения титульного листа, абитуриенты должны иметь при себе.

Абитуриенты не имеют права заходить в другие помещения и выходить за пределы места проведения испытаний по математике. Во время выполнения заданий у абитуриентов должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи.

Члены приёмной комиссии имеют право задавать абитуриентам только те вопросы, которые имеют отношение к вступительному испытанию.

Результаты испытаний по математике объявляются в соответствии с расписанием работы приёмной комиссии.

Апелляция проводится в соответствии с положением о приёмной комиссии во время обозначенное в расписании проведения вступительных испытаний по математике

### **Программа экзамена по математике**

1. Действительные числа. Рациональные и иррациональные числа. Дроби и степени.
2. Арифметическая и геометрическая прогрессии.
3. Функция. Свойства функций. Построение графиков
4. Элементарные функции. Сложные функции.
5. Логарифмические и показательные функции. Тригонометрические функции.
6. Алгебраические уравнения и неравенства.
7. Тригонометрические уравнения и неравенства.
8. Логарифмические уравнения и неравенства.
9. Уравнения и неравенства с модулем.
10. Основные правила дифференцирования.
11. Евклидова геометрия на плоскости.
12. Уравнение окружности.
13. Треугольник. Нахождение углов и сторон.
14. Выпуклые многоугольники.
15. Параллелограмм. Нахождение углов и сторон.
16. Трапеция Нахождение углов и сторон.
17. Ромб, прямоугольник, квадрат. Круг.
18. Площади фигур.

19. Евклидова геометрия в пространстве.
20. Призма, пирамида, цилиндр, конус.
21. Сфера и шар.
22. Параллелепипед и куб.
23. Нахождение площадей поверхности и объемов тел.

### **Программа экзамена по истории искусств для поступающих в магистратуру**

#### 1. РУССКОЕ ИСКУССТВО

- Художественная культура Киевской Руси и храм Софии Киевской.  
Архитектурные памятники Древнего Новгорода (София Новгородская, Спас на Нередице, церковь Спаса на Ильине улице)  
Фресковая живопись Древнего Новгорода и Феофан Грек.  
Московский Кремль. (Здания и башни, история строительства).  
Андрей Рублев.  
Дионисий и русская живопись конца XV - начала XVI века.  
Зодчество Москвы в XVI веке. Храм Василия Блаженного, церковь Вознесения в селе Коломенском, церковь Иоанна Предтечи в селе Дьяково.  
Древнерусские города в XVII веке. Ростов Великий, Ярославль, Кострома.  
Золотое кольцо России.  
Архитектор В. Растрелли (Зимний дворец, Смольный монастырь).  
Основание Академии Художеств.  
Портретная живопись второй половины XVIII века. Ф.С. Рокотов (портреты Майкова, Санти). Д.Г. Левицкий (портреты смолянок, Демидова). В.Л. Боровиковский (портреты Арсеньевой, Лопухиной).  
Развитие архитектуры. В.И. Баженов (проект Кремлевского дворца, Царицыно), М.Ф. Казаков (здание Сената в Кремле).  
Русская скульптура. Э. Фальконе (памятник Петру I). Ф.И. Шубин (портреты М.В. Ломоносова и Павла I), М.И. Козловский ("Самсон", памятник Суворову).  
Развитие городских ансамблей 1 половины XIX века. Синтез архитектуры и скульптуры. А.Д. Захаров (Адмиралтейство). А.Н. Воронихин (Казанский собор). К.И. Росси (Михайловский дворец, Дворцовая площадь).  
Скульптура. И.П. Мартос (памятник Минину и Пожарскому). Ф.Ф. Щедрин (скульптура Адмиралтейства).  
Живопись. О.А. Кипренский (портреты участников Отечественной войны 1812 г. Давыдова и Оленина, портрет А.С. Пушкина). В.А. Тропинин (портреты сына художника и А.С.Пушкина). Сильвестр Щедрин (Терраса на берегу моря). А.Г. Венецианов ("Гумно", "На пашне"). К.П. Брюллов ("Последний день Помпеи" портрет Самойловой). А.А. Иванов ("Явление Христа народу", библейские эскизы).  
П.А. Федотов ("Сватовство майора", "Анкор, еще анкор!")  
Организация и деятельность Товарищества передвижных художественных выставок (1870).

Основание П.М. Третьяковым галереи русской национальной школы живописи.

Роль Московского училища живописи в развитии русского искусства XIX-XXвв.

Творчество В.Г. Перова ("Проводы покойника", "Приезд гувернантки в купеческий дом". Портреты А.Н. Островского, Ф.М. Достоевского).

И.Н. Крамской (портреты Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, "Крестьянин с уздечкой").

Н.Н. Ге ("Петр I допрашивает царевича Алексея", евангельские темы в его творчестве).

В.В. Верещагин ("Апофеоз войны", "После атаки"), А.К. Саврасов ("Грачи прилетели").

И.И. Шишкин ("Рожь", "Рубка леса").

И.И. Левитан ("Март", "Над вечным покоем", "Владимирка").

И.Е. Репин ("Бурлаки на Волге", "Не ждали", "Запорожцы", портреты М.П. Мусоргского, В.В. Стасова).

В.И. Суриков ("Утро стрелецкой казни"; "Боярыня Морозова", "Меншиков в Березове", "Степан Разин").

В.М. Васнецов ("После побоища Игоря Святославовича с половцами", "Три богатыря").

В.А. Серов ("Девочка с персиками", портреты А.М. Горького, М.Н. Ермоловой).

М.А. Врубель ("Демон", "Царевна-Лебедь", монументальная живопись).

Б.М. Кустодиев ("Масленица", "Купчиха").

К.А. Коровин ("Испанки").

А.Н. Бенуа (иллюстрации к "Медному всаднику").

К.А. Сомов ("Дама в голубом").

З.Е. Серебрякова ("Беление холста")

Н.К. Рерих ("Гонец").

Скульптура 2-й половины XIX века – основные мастера академического направления. М.М. Антокольский ("Иван Грозный", "Петр I"),

Художественные группировки начала XX века ("Мир искусства", "Голубая роза», "Бубновый валет", футуристы).

Исторические условия развития искусства после Октябрьской революции 1917г.

Политический плакат в годы гражданской войны.

Скульптурные памятники 1918-1922 гг. в Москве и Петрограде.

Ассоциация художников революции России, полемика АХРР с другими объединениями 1920-х годов (ЛДФ, РАПХ).

Общество московских художников (ОМХ). П. Кончаловский, И. Машков, В. Рождественский, А. Куприн и другие.

Общество станковистов (ОСТ). Состав группы, поиски современного стиля, связь с театром, кинематографом, прикладным искусством 1920-х гг. А. Дейнека как представитель ОСТа.

Творчество выдающихся художников предреволюционного времени:

Б. Кустодиева, К. Петрова-Водкина, П. Кончаловского, М. Нестерова, П. Кузнецова, А. Остроумовой-Лебедевой.

Пути развития графики в 1920-е годы. В. Фаворский.

Мастера рисунка и акварели (П. Митурич, Н. Купреянов, Л. Бруни, А. Фонвизин).

Скульптура 1920-х – 30-х гг. А. Матвеев, В. Мухина, И. Шадр, Н. Андреев.

Архитектура 1920-х - начала 30-х гг. Братья Веснины, Леонидов, Мельников.

Станковая живопись в 1930-е годы. Портрет, пейзаж, историческая картина. М. Нестеров, А. Дейнека, П. Корин, М. Сарьян, С. Герасимов, П. Кузнецов.

Графика 1930-х годов, В. Фаворский, А. Кравченко, Е. Кибрик, Д. Шмаринов, Кукрыниксы, В. Лебедев.

Изобразительное искусство в годы Великой Отечественной войны 1941-1945-гг. (А. Пластов "Немец пролетел", триптих П. Корина "Александр Невский").

Русское искусство 2 половины XX века.

Приход в искусство нового поколения художников, вышедших из МГХИ им. В.И. Сурикова, Института им. И.Е. Репина и б. Строгановского училища

Творчество Н. Андреева, П. Оссовского, Д. Жилинского, В. Стожарова, В.Сидорова, Г. Коржева, Т. Салахова, Т. Назаренко.

Мастера отечественной скульптуры – М. Манизер, Н. Томский,

Л. Кербель, В. Цигаль, П. Бондаренко, О.Комов, Ю. Чернов, В. Клыков, А. Бичуков, З.Церетели.

Художники-педагоги Московской школы: В.Г. Цыплаков, А.М. Грицай, В.Н. Забелин, А.И. Фомкин.

Основные проблемы современного отечественного искусства (по материалам выставок и журналов «Искусство», «Художник», «Юный художник» и других.)

## 2. ЗАРУБЕЖНОЕ ИСКУССТВО

### Искусство античности

Ансамбль Афинского Акрополя. Парфенон. Мирон ("Дискобол"), Поликлет ("Дорифор"). Фидий ("Афина", метопы Парфенона). Пракситель ("Гермес с младенцем"). Пергамский алтарь. Агесандр ("Венера Милосская").

### Искусство средневековья

Храм св. Софии в Константинополе. Романский собор. Готический собор. Средневековая скульптура (Реймс, Наумбург).

### Искусство Эпохи Возрождения

Джотто (Капелла дель Арена в Падуе). Брунеллески (Флорентийский собор), Боттичелли ("Рождение Венеры", "Весна") Донателло ("Кондотьер Гаттамелата"). Великие мастера Возрождения. Леонардо да Винчи ("Джоконда", "Тайная вечеря"). Рафаэль ("Сикстинская мадонна"), Микеланджело ("Давид",

росписи Сикстинской капеллы, гробница Медичи), Тициан (портреты, "Динарий кесаря"), Джорджоне ("Спящая Венера").

#### Северное Возрождение

Ян ван Эйк ("Чета Арнольфини»). Питер Брейгель Старший ("Падение Икара", "Крестьянский танец", "Зима"). Дюрер ("Автопортрет").

#### Крупнейшие мастера XVII века.

Веласкес (портреты, "Сдача Бреды", "Пряхи").

Рембрандт (портреты, "Блудный сын"),

Рубенс ("Персей и Андромеда", "Портрет камеристки инфанты Изабеллы).

Н.Пуссен ("Автопортрет", "Аркадские пастухи").

#### Искусство рубежа XVIII-XIX веков.

Ж. Давид ("Клятва Горациев", "Смерть Марата»),

Ф. Гойя (портреты, "Расстрел»)

Э. Делакруа ("Резня на Хиосе", "Свобода на баррикадах").

#### Мастера французского реализма.

Г. Курбе ("Похороны в Орнане").

О. Домье (карикатуры, "Прачка"),

Э. Мане ("Бар Фоли-Бержер").

#### Французский импрессионизм.

К. Моне (пейзажи),

Э. Дега (тема балета, "Гладильщицы", "Абсент").

О. Ренуар ("В ложе", портреты).

#### Французский постимпрессионизм.

П. Сезан ("Автопортрет", пейзажи).

П. Гоген ("Сбор плодов").

Ван Гог ("Ночное кафе в Арле", пейзажи).

#### Искусство XX века.

П. Пикассо ("Девочка на шаре"),

А. Матисс ("Красные рыбки"; Ф. Леже ("Строители").

Роуэлл Кент (пейзажи), собственные книги с иллюстрациями..

Основные направления в зарубежном изобразительном искусстве сегодня, наиболее значительные мастера (по материалам художественных выставок и журналов)

### 3. РУССКОЕ ИСКУССТВО В ПЕРИОД 1917 – КОНЦА 1990-Х ГОДОВ

Исторические условия развития искусства после 1917 года.

Скульптурные памятники 1918-1922 гг. в Москве и Петрограде - «План монументальной пропаганды».

Возникновение авангарда. В. Кандинский, П. Филонов, К. Малевич, В. Татлин.

Творчество М.Нестерова (портреты). К.Петрова-Водкина («Петроградская мадонна», портрет А.Ахматовой, натюрморты).

Деятельность художественных объединений: «4 искусства» (К.Петров-Водкин, П.Кузнецов, М.Сарьян), «Общество московских художников» П. Кончаловский, И. Машков, Р. Фальк), «Общество станковистов» (А. Дейнека, П.

Вильямс, Д. Штеренберг, Ю. Пименов, А. Тышлер), «Ассоциация художников революционной России» (Е. Кацман, И. Бродский, М. Греков, Б. Иогансон, К. Юон).

Пути развития графики в 1920-1930-е гг.: творчество В. Лебедева (детская иллюстрация), В. Фаворского (иллюстрации к произведениям «Домик в Коломне» А.С. Пушкина, «Слово о полку Игореве», портрет Ф.М. Достоевского), А. Кравченко («Страдивари в своей мастерской»). Скульптура в 1920-1930-е годы: А. Матвеев («Октябрь», «Автопортрет»), С. Меркуров (памятник С.Шаумяну в Баку), И. Шадр («Бульжник – орудие пролетариата»), И. Чайков («Футболисты»), Б. Королев (памятник «Борцам революции» в Саратове), С. Коненков «Текстильщица». С. Лебедева («Девочка с бабочкой»).

Архитектура 1920-х-начала 1930-х гг. Конструктивизм в проектах и сооружениях братьев Весниных (Дом культуры ЗИЛ), И. Леонидова (проект института библиотековедения). К. Мельников (Дом культуры им. Русакова, собственный дом) И. Желтовский (жилой дом на Моховой ул.), И. Фомин (жилой дом «Динамо»).

Искусство 1930-1950-х годов: П. Корин ( триптих «Александр Невский», замысел картины «Русь уходящая», портреты М. Горького, Г. Жукова), А. Дейнека («Оборона Петрограда», «Вратарь», «Будущие летчики»), А. Пластов («Сенокос», «Ужин трактористов»), С. Герасимов («Колхозный праздник», пейзажи), В. Мухина («Рабочий и колхозница»). М. Манизер (Памятник Т. Шевченко в Харькове), Е. Кибрик (иллюстрации к произведению «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя), Д. Шмаринов (иллюстрации к «Войне и миру» Л.Н. Толстого).

#### Искусство 1960-1990-х гг.:

Художники «сурового стиля»: братья Смолины («Полярники»), П. Никонов («Наши будни»), Н. Андронов («Плотогоны»), Т. Салахов (портрет композитора Кара-Караева), графика Д. Бисти и И. Голицына.

«Неофициальное искусство»: лианозовская группа (В. Немухин, О. Рабин), В. Вейсберг, Д. Краснопевцев, А. Зверев, В. Яковлев. Московский концептуализм (И. Кабаков); кинетизм (группа «Движение», Ф. Инфантэ), Г. Коржев («Рабочая студия. (Гомер)»), В. Стожаров (натюрморты), Д. Жилинский («Семья Чернышевых»), В. Попков («Строители Братска», «Воспоминания. Вдовы»), А. Васнецов («Завтрак»), В. Иванов («В кафе «Греко»). Исторические картины Т. Назаренко, нео-примитивизм в живописи Н. Нестеровой и А. Петрова. Театральность искусства 1970-х, творчество О. Булгаковой. Образы русской истории и культуры в скульптуре Л. Баранова, З. Церетели.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

- История искусства. Тт.1-2 под ред. Е.Д. Федотовой. - М., Белый город, 2013  
Всеобщая история искусств. Тт. 1-6 под ред. Б.В. Веймарна и Ю.Д. Колпинского. - М., 1956-1966  
Всеобщая история архитектуры. Тт.1-12. - М., 1970  
Гнедич П.П. История искусств. - М., 2005  
Гомбрих Э. История искусства. - М., 1998  
Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. - М., 1975

История зарубежного искусства под ред. М.Т. Кузьминой и Н.И. Мальцева.  
- М., 1980, 1984

История русского искусства. Тт.1-2 под ред. М.М. Раковой и И.В.  
Рязанцева. - М., 1978

История русского искусства под ред. В.М. Плотникова. - М., 1980

История советского искусства. Изд.2, Тт.1-2. - М., 1980,1981

Советское изобразительное искусство. 1917-1941 гг. Под ред. Б.В.  
Веймарна. - М., 1977

Советское изобразительное искусство. 1941-1960 гг. Под ред. Б.В.  
Веймарна. - М., 1981

Статьи в журналах «Искусство», «Художник», «Юный художник», «ДИ»,  
«Третьяковская галерея», «Русское искусство», «АртХроника».