



РОССИЙСКАЯ
АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Оргкомитет конференции

Ломова Н.Ф., Любавин А.А., Максимов Е.Н.,
Коннова А.С., Родик И.А.

**«КОМПОЗИЦИЯ
В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ –
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА»**

**по актуальным проблемам преподавания предмета
«Композиция» в образовательных организациях
художественного профиля (СПО и ВО)**

**в рамках «III Молодежного форума
по искусству композиции им. А. Дейнеки»**

Место проведения Конференции:

Актовый зал (2 этаж)
Московского государственного академического
художественного института им. В.И. Сурикова
при Российской академии художеств
(г. Москва, Товарищеский переулок, д. 30)

22 апреля 2021 года

Москва

**Программа конференции
22 апреля 2021 года**

Для заметок

Регистрация участников с 10:30. Начало в 11:00

Приветствия участникам Конференции:

Церетели Зураб Константинович

Президент Российской академии художеств, Посол Доброй Воли ЮНЕСКО, профессор, Народный художник РФ

Любавин Анатолий Александрович

Вице-президент Российской академии художеств, ректор МГАХИ им. В.И. Сурикова при РАХ, профессор, Народный художник РФ

Золотов Андрей Андреевич

Вице-президент Российской академии художеств, Заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор

Швидковский Дмитрий Олегович

Вице-президент РАХ, академик-секретарь Отделения искусствознания РАХ, ректор Московского архитектурного института (Государственная академия), Заслуженный деятель искусств РФ, Почетный деятель науки РФ, доктор искусствоведения, профессор

Утреннее заседание ведет Максимов Евгений Николаевич

Вице-президент РАХ, академик-секретарь Отделения живописи РАХ, заведующий кафедрой живописи и композиции МГАХИ им. В.И. Сурикова при РАХ, Народный художник РФ, профессор

Дневное заседание ведет Ломова Наталия Федоровна

Начальник Управления по координации академического художественного образования РАХ, академик РАХ, Почетный работник сферы образования РФ, кандидат педагогических наук, доцент

Научные доклады

Регламент выступлений – 10 минут

Вступительное слово Максимова Евгения Николаевича

Вице-президента РАХ, академика-секретаря Отделения живописи РАХ, заведующего кафедрой живописи и композиции МГАХИ им. В.И.Сурикова при РАХ, Народного художника РФ, профессора

Колдин Василий Иванович

директор Рязанского художественного училища им. Г.К. Вагнера
«**Особенности преподавания композиции и дипломного проектирования в РХУ им. Г.К. Вагнера**»

Филиппов Олег Львович

профессор кафедры дизайна Российской государственной специализированной академии искусств
«**К вопросу о композиции**»

Миссалимова Ольга Тимуровна

преподаватель Златоустовского индустриального колледжа им. П.П. Аносова (Челябинская область)
«**Актуальные проблемы преподавания предмета композиции при подготовке художников народных художественных промыслов по профилю «Златоустовская гравюра на стали»**»

Куприянов Николай Иванович

доцент кафедры изобразительного искусства Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, кандидат педагогических наук, доцент
«**Композиция на занятиях по компьютерной графике**»

Катухина Анна Владимировна

педагог-исследователь
«**Единые композиционные задания в системе непрерывного художественного образования**»

Лубенников Иван Леонидович

профессор кафедры живописи и композиции МГАХИ им. В.И.Сурикова при РАХ, академик РАХ, Народный художник РФ, профессор
«**Актуальные вопросы композиции в изобразительном искусстве**»

**Свободная дискуссия.
Подведение итогов.**

В рамках Конференции в научно-методических целях организована выставка учебных работ из методических Фондов МГАХИ им. В.И. Сурикова и презентация научных и учебных изданий

Ломова Наталия Федоровна

Начальник Управления по координации академического художественного образования РАХ, академик РАХ, Почетный работник сферы образования РФ, кандидат педагогических наук, доцент
«**О реализации научно-образовательного проекта «Молодежь форума по искусству композиции им. А. Дейнеки» (Совместный проект Российской академии художеств и Колледжа музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской)**»

Мызина Надежда Николаевна

Руководитель Центра профессионального мастерства по направлению «Изобразительное искусство» Дирекции образовательных программ в сфере культуры и искусства (ДОП СКИ) Департамента культуры г. Москвы, заведующая Художественным отделением КМТИ Г.П. Вишневской
«**О значении очного конкурса по станковой композиции для учащихся системы дополнительного художественного образования и студент учреждений СПО**»

Суховецкий Алексей Николаевич

профессор кафедры живописи и композиции Московского государственного академического художественного института В.И. Сурикова при Российской академии художеств, академик РНХ, Народный художник РФ, профессор
«**Работа над композицией как основа творческого становления молодого художника**»

Шабаев Матвей Брониславович

заведующий кафедрой графики Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова Российской академии художеств, Заслуженный художник РФ
«**Учебный композиционный рисунок**»

Барышников Виталий Леонидович

заведующий кафедрой «Живопись» Московского архитектурного института (Государственная академия), кандидат архитектуры, профессор
«**Композиционные задания по дисциплине «Живопись» в МАРХИ**»

Грачева Светлана Михайловна

декан Факультета теории и истории искусств Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, член-корреспондент РАХ, доктор искусствоведения, профессор

«Композиция в живописи современных петербургских художников-академистов»

Гавриляченко Сергей Александрович

профессор Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова при Российской академии художеств, Народный художник РФ

«Краткий курс практической композиции»

Юдин Павел Владимирович

старший преподаватель кафедры «Монументально-декоративная живопись» Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова, руководитель монументальной мастерской

«Курс композиции на кафедре монументально-декоративной живописи МГХПА им С.Г. Строганова: теория, практика, особенности программы»

Шаньков Михаил Юрьевич

профессор кафедры композиции Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, заведующий кафедрой композиции станковой живописи Московского академического художественного училища, член-корреспондент РАХ, доцент

«Три пути к картине. (О методах преподавания композиции на основе творческой и педагогической практики)»

Ремнев Андрей Владимирович

Доцент кафедры живописи и композиции Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова при Российской академии художеств

«Из опыта чтения авторского курса лекций по теории композиции в МГАХИ им. В.И. Сурикова. Изобразительные начала и изобразительные стихии композиции»

Свешников Александр Васильевич

профессор кафедры Рисунка и живописи Художественного факультета Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, Заслуженный деятель искусств РФ, доктор искусствоведения

«Некоторые особенности композиции в учебном рисунке»

Максименко Анна Евгеньевна

заведующая кафедрой изобразительного искусства, методики преподавания и дизайна Института филологии истории и искусств Гуманитарной педагогической академии (филиал) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского в г. Ялта, кандидат педагогических наук, доцент

«Шрифтовые композиции в искусстве плаката»

Алонов Юрий Георгиевич

профессор кафедры храмового зодчества Московского архитектурного института (Государственная академия), Почетный работник высшего профессионального образования РФ, кандидат архитектуры, доцент

«Курс «Объемно-пространственная композиция (Композиционное моделирование)» на кафедре Основы архитектурного проектирования МАРХИ»

Кудреватый Михаил Георгиевич

профессор кафедры рисунка Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, член-корреспондент РАХ, кандидат искусствоведения

«Формирование композиционного метода В.М. Орешникова»

Сухарев Михаил Иванович

доцент кафедры иконописи Факультета церковных художеств Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, доцент кафедры рисунка Художественно-графического факультета Института изящных искусств Московского педагогического государственного университета, кандидат педагогических наук

«О преподавании композиции в художественных учебных заведениях»

Штольдер Наталья Владимировна

доцент кафедры изобразительного искусства и народной художественной культуры Гжельского государственного университета, кандидат искусствоведения

«Опыт освоения дисциплины «Композиция в станковой живописи»

Кирсанова Людмила Михайловна

профессор кафедры Живописи и реставрации и кафедры Истории искусства Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии А.Л. Штиглица

«Создание творческой композиции методом поиска художественного образа в цветовом пятне»