

Темы и вопросы для собеседования с абитуриентами, поступающими на специальности: "Живопись", "Графика"

1. Какие ваши любимые художники и чем вас привлекает их творчество?
2. Принципы линейной перспективы.
3. Что означает работать цветом -тональными отношениями?
4. В чем заключается построение в работе над рисунком?
5. Кого из отечественных художников (направлений) начала 20 века вы выделяете и чем вас привлекает их творчество?
6. Способ измерения пропорций в рисунке и определение ракурса.
7. Какие вы знаете произведения В.И. Сурикова и И.Е. Репина.
8. Что такое гризайль, для чего она нужна и к какому виду искусств она относится?
9. Ваше понимание реалистической художественной школы.
10. Какие, на ваш взгляд, основные этапы ведения учебного академического рисунка?
11. Виды графических техник и материалов.
12. Ваше понимание Композиции и её основных критериев?
13. Какие вы знаете произведения эпохи Ренессанса?
14. Ваше понимание колорита в живописи.
15. Какой технологический процесс подготовки холста к работе вы используете?
16. Распределение света и тени по форме предмета.
17. Кого из западноевропейских художников (направлений) 19 - 20 веков вы выделяете и чем вас привлекает их творчество?
18. Какие вы знаете виды разбавителей и лаков для масляной живописи.
19. Какие вы знаете стилистические направления в искусстве?
20. Какие виды красок вы знаете?
21. Чем вас привлекает возможность пройти обучение в МГАХИ им. В.И. Сурикова и что вы знаете об институте?
22. Как, на ваш взгляд, выбор формата влияет на композицию?
23. Кого из отечественных художников (направлений) второй половины 20 века вы выделяете и чем вас привлекает их творчество?
24. Что такое теплые и холодные цвета?
25. Ваше понимание цельного видения и отображения природы.
26. Какие вы знаете виды живописного и графического искусства?
27. Кого из русских художников 19 века вы выделяете и чем вас привлекает их творчество?
28. Основные этапы работы над картиной.
29. Какие вы знаете произведения древнерусской живописи?
30. Что вы понимаете под определением "композиционный центр"?
31. Какие художественные музеи и галереи вы знаете?
32. Что такое цвет? Что такое тон?

ЛИТЕРАТУРА:

История искусства. Тт.1-2 под ред. Е.Д. Федотовой. -М., Белый город, 2013.

Всеобщая история искусств. Тт. 1-6 под ред. Б.В. Веймарна и Ю.Д. Колпинского. М., 1956-1966.

Всеобщая история архитектуры. Тт.1-12. - М., 1970.

Гнедич П.П. История искусств. - М., 2005.

Гомбрих Э. История искусства. - М., 1998.

Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. - М., 1975.

История зарубежного искусства под ред. М.Т. Кузьминой и Н.И. Мальцева. - М., 1980, 1984.

История русского искусства. Тт.1-2 под ред. М.М. Раковой и И.В. Рязанцева. - М., 1978.

История русского искусства под ред. В.М. Плотникова. - М., 1980.

История советского искусства. Изд.2, Тт.1-2. - М., 1980,1981.

Советское изобразительное искусство. 1917-1941 гг. Под ред. Б.В. Веймарна. - М., 1977.

Советское изобразительное искусство. 1941-1960 гг. Под ред. Б.В. Веймарна. – М., 1981.

Статьи в журналах «Искусство», «Художник», «Юный художник», «Декоративное искусство», «Третьяковская галерея».