

Темы и вопросы для собеседования с абитуриентами, поступающими на специальность "Скульптура"

1. Какие ваши любимые художники и чем вас привлекает их творчество?
2. Принципы линейной перспективы?
3. Какие памятники современных российских скульпторов вы выделяете?
4. В чем заключается построение в работе над рисунком?
5. Кого из отечественных скульпторов, художников (направлений) начала 20 века вы выделяете, и чем вас привлекает их творчество?
6. Способ измерения пропорций в рисунке и определение ракурса?
7. Какие вы знаете произведения В.И.Сурикова?
8. Ваше понимание реалистической художественной школы?
9. Какие, на ваш взгляд, основные этапы ведения учебного академического рисунка?
10. Кого из современных российских скульпторов вы знаете?
11. Виды скульптурных материалов?
12. Ваше понимание Композиции и ее основных критериев?
13. Какие вы знаете произведения эпохи Ренессанса?
14. В каком скульптурном материале вам нравится работать?
15. Распределение света и тени по форме предмета?
16. Кого из западноевропейских художников (направлений) 19-20 веков вы выделяете, и чем вас привлекает их творчество?
17. Какие Вы знаете стилистические направления в искусстве?
18. Чем вас привлекает возможность пройти обучение в МГАХИ им. В.И. Сурикова, что вы знаете об институте?
19. Как, на ваш взгляд, выбор формата влияет на композицию?
20. Кого из отечественных скульпторов, художников (направлений) второй половины 20 века вы выделяете, и чем вас привлекает их творчество?
21. Ваше понимание цельного видения и отображения природы?
22. Какие вы знаете виды пластического искусства?
23. Кого из русских скульпторов, художников 19 века вы выделяете, и чем вас привлекает их творчество?
24. Основные этапы работы над скульптурой?
25. Какие вы знаете произведения древнерусской скульптуры?
26. Что вы сейчас читаете?
27. Что вы понимаете под определением «композиционный центр»?
28. Какие художественные музеи Москвы вы знаете?

ЛИТЕРАТУРА:

История искусства. Тт.1-2 под ред. Е.Д. Федотовой. -М., Белый город, 2013.

Всеобщая история искусств. Тт. 1-6 под ред. Б.В. Веймарна и Ю.Д. Колпинского. М., 1956-1966.

Всеобщая история архитектуры. Тт.1-12. - М., 1970.

Гнедич П.П. История искусств. - М., 2005.

Гомбрих Э. История искусства. - М., 1998.

Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. - М., 1975.

История зарубежного искусства под ред. М.Т. Кузьминой и Н.И. Мальцева. - М., 1980, 1984.

История русского искусства. Тт.1-2 под ред. М.М. Раковой и И.В. Рязанцева. - М., 1978.

История русского искусства под ред. В.М. Плотникова. - М., 1980.

История советского искусства. Изд.2, Тт.1-2. - М., 1980,1981.

Советское изобразительное искусство. 1917-1941 гг. Под ред. Б.В. Веймарна. - М., 1977.

Советское изобразительное искусство. 1941-1960 гг. Под ред. Б.В. Веймарна. - М., 1981.

Статьи в журналах «Искусство», «Художник», «Юный художник», «Декоративное искусство», «Третьяковская галерея».