

Перечень и формы проведения вступительных испытаний профессиональной и творческой направленности

Специалитет

Абитуриенты, поступающие на специальности «Живопись», «Графика», «Скульптура» проходят вступительное испытание в виде собеседования. Собеседование проводится в устной форме с ответами на вопросы из области культуры и искусства с одновременным показом своих творческих работ. Результаты собеседования оцениваются по 100 - балльной шкале. Минимальный проходной результат по собеседованию – 51 балл.

(Программы и темы для подготовки к собеседованию размещены на сайте)

Вступительные испытания профессиональной и творческой направленности проходят одновременно на всех факультетах

Испытание профессиональной направленности на специальности «Живопись», «Графика» включает в себя выполнение экзаменационных постановок по рисунку и живописи.

Рисунок – портрет;

Время исполнения – 12 часов; материал - бумага (размер ½ листа ватмана), графитный карандаш.

Живопись- портрет с руками;

Время исполнения- 12 часов; материал – холст, масло (на специальность «Графика» возможно исполнение задания акварелью или другими живописными материалами). Размер – до 80 см по большой стороне.

Испытание профессиональной направленности на специальность «Скульптура»:

Рисунок – обнаженная полуфигура;

Время исполнения – 12 часов; материал- бумага (размер ½ листа ватмана), графитный карандаш.

Скульптура – лепка головы натурщика в натуральную величину.

Материал – глина. (Глина и каркас предоставляются институтом).

Испытание творческой направленности на специальности «Живопись», «Графика»:

Композиция – жанровая композиция на заданную тему, выполненная в цвете, материал - холст, масло, бумага, акварель, другие живописные материалы; размер до 50 см по большой стороне, время исполнения – 6 часов.

Испытание творческой направленности на специальность

«Скульптура»

Жанровая композиция на заданную тему; время исполнения – 6 часов; материал исполнения - пластилин или глина.

Композиция на свободную тему время исполнения – 6 часов; материал исполнения - пластилин или глина. (Глина предоставляется институтом, пластилин приобретается абитуриентом).

Программы и темы для подготовки к собеседованию

Перед дополнительными испытаниями творческой и профессиональной направленности абитуриенты проходят собеседование с показом своих творческих работ.

Программа подготовки к собеседованию

Целью собеседования является выявление знаний абитуриентов по основным вопросам истории отечественного и зарубежного искусства, способностей к пониманию задач будущей профессии художника.